



# *La prova d'accés a la universitat (PAU) del curs 2011/2012*

## **1. Estructura de la PAU**

**La nova PAU té dos fases:**

### **A: Fase general (obligatòria, consta de 5 exàmens)**

Castellà: Llengua i Literatura II

Valencià: Llengua i Literatura II

Idioma (a triar entre alemany, anglés, francès, italià o portugués)

Història d'Espanya o Història de la Filosofia

Una assignatura de modalitat (a triar entre les 21 assignatures de modalitat de segon curs de Batxillerat)

L'estudiant podrà presentar-se de l'idioma que vullga i de l'assignatura de modalitat que vullga, tant si els ha cursat com si no.

### **B: Fase específica (voluntària)**

L'estudiant s'examina en esta fase d'assignatures de modalitat de Batxillerat diferents de l'escollida en la fase general. Pot examinar-se de les assignatures que vullga, les haja cursades o no, fins un màxim de 4, tot i que per obtindre millors qualificacions és recomanable que s'examine de les cursades.

## **2. Característiques de la PAU**

1. Tots els exàmens seran d'una hora i mitja i tindran dos opcions, de les quals l'estudiant n'escollirà una i la contestarà de manera completa.
2. Hi haurà un descans de 45 minuts entre els exàmens.
3. Els exàmens es puntuaran de 0 a 10, amb dos xifres decimals.
4. No hi haurà una PAU residual per als estudiants de normatives anteriors. Tots els estudiants faran les PAU amb l'estructura actual.
5. L'examen d'una determinada assignatura de modalitat serà el mateix en la fase general i en l'específica.
6. Les assignatures de modalitat de la PAU, tant en la fase general com en l'específica, són:

Anàlisi Musical II	Història de l'Art
Biologia	Història de la Música i la Dansa
Ciències de la Terra i Mediambientals	Literatura Universal
Dibuix Artístic II	Llatí II
Dibuix Tècnic II	Llenguatge i Pràctica Musical
Disseny	Matemàtiques Aplicades a les Ciències Socials II
Economia de l'Empresa	Matemàtiques II
Electrotècnia	Química
Física	Tècniques d'Expressió Gràficoplàstica
Geografia	Tecnologia Industrial II
Grec II	

### 3. Qualificació de la PAU i l'accés a la universitat

#### A: Nota d'Accés a la Universitat (NAU)

1. La qualificació de la fase general és la mitjana dels 5 exàmens d'esta fase.
2. Esta qualificació de la fase general haurà de ser igual o superior a 4.
3. La nota d'accés a la universitat resultarà de la mitjana ponderada entre la qualificació mitjana del Batxillerat i la qualificació de la fase general de la prova d'accés a la universitat. La qualificació mitjana de Batxillerat tindrà una ponderació del 60% i la qualificació de la fase general de la prova d'accés a la universitat tindrà una ponderació del 40%.
4. La qualificació de la nota d'accés a la universitat estarà expressada de 0 a 10 amb 3 xifres decimals.
5. La qualificació de la NAU ha de ser igual o superior a 5 punts.
6. Esta nota d'accés a la universitat té validesa indefinida.

#### B: Nota d'accés a les titulacions universitàries

1. Per a l'accés a les diferents titulacions universitàries es considerarà la nota d'accés a la universitat (NAU), incrementada amb les ponderacions resultants de les qualificacions de la fase específica.
2. Només es consideraran les qualificacions de la fase específica que siguen iguals o superiors a 5 punts.
3. Les ponderacions de les assignatures de la fase específica resultaran de multiplicar el coeficient de ponderació de 0 o 0,1 o 0,2 per la qualificació de l'examen corresponent, d'acord amb el document de ponderacions aprovat per la Comissió Gestora dels Processos d'Accés i Preinscripció Universitària (este document pot consultar-se a la pàgina web de les universitats públiques valencianes i a la pàgina web de la Conselleria d'Educació).

[http://www.edu.gva.es/univ/val/prueba\\_acceso.htm](http://www.edu.gva.es/univ/val/prueba_acceso.htm)

4. La fórmula del càlcul de la qualificació d'accés a una determinada titulació és la següent:

$$\text{Nota d'accés a la titulació} = (\text{QFG} \times 0,4 + \text{QMB} \times 0,6) + a \times \text{M1} + b \times \text{M2}$$

QFG és la qualificació de la fase general de la PAU.

QMB és la qualificació mitjana de Batxillerat.

a i b són els coeficients de ponderació (0 o 0,1 o 0,2).

M1 i M2 són les qualificacions, amb dos xifres decimals, de les dos matèries de la fase específica que donen una qualificació final superior després de la ponderació.

5. Els exàmens de la fase específica només tenen validesa per a l'accés a la universitat en els dos cursos següents al de la superació de les matèries d'esta fase específica.

### 4. Reclamacions

1. L'estudiant podrà demanar una reclamació o una segona correcció sobre les seues qualificacions dels exàmens de la PAU.
2. La reclamació significa comprovar que no hi ha hagut errors en el procés de correcció i qualificació. Sol·licitar reclamació d'alguna assignatura anul·la la possibilitat de demanar-ne una segona correcció.
3. La segona correcció comporta que un altre corrector corregirà de nou l'examen. La qualificació definitiva serà la mitjana de les dos qualificacions.
4. Si la diferència entre la primera i la segona correcció fóra de dos punts o més, es farà una tercera correcció. La qualificació definitiva serà la mitjana de les tres qualificacions.
5. L'estudiant podrà veure els exàmens dels quals haja demanat una segona correcció.
6. Sobre el resultat del procés de la segona correcció, l'estudiant podrà presentar una reclamació.

## **5. Nota d'accés a la universitat dels estudiants de cicles formatius**

La nota d'accés a una determinada titulació per als estudiants de cicles formatius es calcularà amb la fórmula següent:

**Nota d'accés a la titulació = NMC + resultat de la Fase Específica**

NMC és la nota mitjana del cicle formatiu, expressada amb tres xifres decimals.

Les ponderacions de la Fase Específica són les mateixes que s'aplicaran als estudiants de batxillerat que hagen fet la PAU.

## **6. Normativa**

1. Reial Decret 1892/2008, de 14 de novembre de 2008, pel qual es regulen les condicions per a l'accés als ensenyaments universitaris oficials de grau i els procediments d'admissió a les universitats públiques espanyoles (BOE de 24 de novembre de 2008).
2. Correcció d'errors del Reial Decret 1892/2008, de 14 de novembre, pel qual es regulen les condicions per a l'accés als ensenyaments universitaris oficials de grau i els procediments d'admissió a les universitats públiques espanyoles (BOE de 28 de març de 2009).
3. Orde EDU/1434/2009, de 29 de maig, per la qual s'actualitzen els annexos del Reial Decret 1892/2008, de 14 de novembre, pel qual es regulen les condicions per a l'accés als ensenyaments universitaris oficials de grau i els procediments d'admissió a les universitats públiques espanyoles (BOE de 4 de juny de 2009).
4. Correcció d'errors del Reial Decret 1892/2008, de 14 de novembre, pel qual es regulen les condicions per a l'accés als ensenyaments universitaris oficials de grau i els procediments d'admissió a les universitats públiques espanyoles (BOE de 21 de juliol de 2009).
5. Reial Decret 558/2010, de 7 de maig, pel qual es modifica el Reial Decret 1892/2008, de 14 de novembre, pel qual es regulen les condicions per a l'accés als ensenyaments universitaris oficials de grau i els procediments d'admissió a les universitats públiques espanyoles (BOE de 8 de maig de 2010).
6. Orde EDU/3242/2010, de 9 de desembre, per la qual es determina el contingut de la fase específica de la prova d'accés a la universitat que podran realitzar els que estiguen en possessió d'un títol de tècnic superior de formació professional, de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny o de tècnic esportiu superior i equivalents.
7. ORDE 29/2010, de 20 d'abril, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula en la Comunitat Valenciana la prova d'accés a estudis universitaris per als alumnes que estiguen en possessió del títol de Batxiller, establida en el Reial Decret 1892/2008, de 14 de novembre, pel qual es regulen les condicions per a l'accés als ensenyaments universitaris oficials de grau i els procediments d'admissió a les universitats públiques espanyoles (DOCV de 30 d'abril de 2010).
8. ORDE 39/2011, de 31 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es modifica el títol i l'article 1 i s'addiciona un article 9 a l'Orde 29/2010, de 20 d'abril, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula a la Comunitat Valenciana la prova d'accés a estudis universitaris per als alumnes que estiguen en possessió del títol de Batxiller, establida en el Reial Decret 1892/2008, de 14 de novembre, pel qual es regulen les condicions per a l'accés als ensenyaments universitaris oficials de grau i els procediments d'admissió a les universitats públiques espanyoles.

# 1. Assignatura: Alemany

## 1.1. Característiques de l'examen

La prova constarà de dos parts: a) exercicis de comprensió escrita i b) producció escrita.

### Característiques de l'examen

Les preguntes de l'examen es plantejaran a partir d'un text en alemany de llenguatge comú, no especialitzat. Els estudiants contestaran preguntes relacionades amb el text i faran un comentari personal sobre un tema relacionat amb el text.

L'examen es realitzarà en alemany: tant les preguntes com les respostes es faran en alemany, sense ajuda de diccionari ni de cap classe de material didàctic.

Les preguntes de la primera part aniran dirigides a comprovar la comprensió del text i la segona part anirà dirigida a comprovar la capacitat expressiva dels estudiants.

Els temes dels textos podran ser, entre altres: medi ambient, ecologia, salut, alimentació, vida quotidiana, costums, esports, treball, aspectes de la vida familiar, viatge, oci, participació social, mitjans de comunicació, consum. L'extensió serà d'unes 200 paraules.

La duració de la prova serà de 90 minuts.

### Estructura de la prova

#### 1. Comprensió

Comprensió escrita d'un text proposat:

-Dos preguntes de comprensió global. L'estudiant haurà de respondre a dos preguntes amb les seues pròpies paraules, sense duplicar el text escrit que acaba de llegir.

-Quatre preguntes de verdader o fals.

-Dos preguntes de vocabulari. L'estudiant haurà d'identificar l'expressió o paraula en el text que millor explique l'expressió.

-Quatre preguntes de comprensió general. Exercici d'opció múltiple (tres opcions). Es demanarà la comprensió general i la d'aspectes que l'estudiant ha d'inferir o interpretar a partir del text.

#### 2. Producció escrita

Redacció d'un text d'unes 130 paraules sobre un tema relacionat amb el tema del text triat.

## 1.2. Criteris generals de correcció

### A) Preguntes sobre la comprensió del text: 6 punts

Pregunta I: dos preguntes de comprensió global.

Per a cada pregunta es valorarà la comprensió amb un màxim de 0,5 punts i la correcció gramatical amb un màxim de 0,5 punts. Valor: 2 punts.

Pregunta II: quatre preguntes de verdader o fals. No restarà puntuació si la resposta no és correcta. Cada resposta es valora amb 0,25 punts. Valor: 1 punt.

Pregunta III: dos preguntes de vocabulari. L'estudiant haurà de respondre amb una expressió o paraula que explique l'expressió. Cada resposta es valora amb 0,5 punts. Valor: 1 punt.

Pregunta IV: quatre preguntes de comprensió global. L'estudiant haurà de completar la frase triant la paraula o l'expressió adequada entre les 3 possibilitats que s'oferixen. Només s'ha de triar una opció. Si se'n marca més d'una, la pregunta es valorarà amb 0 punts. Cada resposta es valora amb 0,5 punts. Valor: 2 punts.

**B) Pregunta de producció escrita: 4 punts**

En este apartat es valorarà la capacitat de comunicació de l'estudiant en un alemany acceptable per a expressar les seues idees i la seua opinió sobre aspectes relacionats amb el text proposat. L'objectiu de la prova és valorar el grau d'adequació textual i correcció lingüística del text escrit produït.

- a) Adequació, organització i coherència textual: 1,5 punts. Es valorarà positivament l'organització textual, l'estructuració de les idees i la claredat de l'expressió.
- b) Lèxic: 1 punt. Es valorarà positivament la varietat, riquesa i precisió lèxica.
- c) Correcció lingüística: 1,5 punts. Es valorarà positivament l'ús de connectors, la correcció gramatical i l'ús adequat de la puntuació. Correcció gramatical: concordances correctes (S-V, pronoms referents...), conjugació dels verbs, orde correcte dels elements fràstics, estructuració negativa, ortografia...

En les faltes corresponents a este apartat es tindrà en compte si dificulten o no la comprensió del text.

## **2. Assignatura: Anàlisi Musical II**

### **2.1. Característiques de l'examen**

Primera part

Anàlisi d'un fragment musical d'una de les obres d'una llista tancada.

Procediment:

Es proporciona la partitura, i s'inicia l'audició per mitjà de reproductor CD. Es faran fins a 3 audicions del fragment.

Es demana l'anàlisi del fragment escoltat en els seus aspectes:

-de textura

-melòdics

-rítmics

-agògics

-dinàmics

-tímbrics

-harmònics: tonalitat, modalitat, cadències, acords...

-forma, estil i autor

L'examinand pot i ha de fer indicacions escrites sobre la partitura proporcionada.

Segona part

Respondre amb brevetat i concisió als 5 conceptes teòrics presentats, extrets del programa (punts 2 a 12 dels continguts del DOGV de Batxillerat).

Tercera part

Desenrotllament d'un tema del temari. (punts 2 a 12 dels continguts del DOGV de Batxillerat).

### **2.2. Criteris generals de correcció**

1. La puntuació màxima serà de 10 punts. Cada una de les tres parts serà avaluada de manera independent i es qualificaran:
  - fins a 4 punts els tests d'audicions;
  - fins a 3 punts els conceptes;
  - fins a 3 punts el tema.
2. En cap cas s'admetran respostes mesclades de distintes opcions.
3. En les audicions, l'alumne haurà d'escriure indicant sense ambigüitats l'única solució correcta. En cas contrari, la resposta quedarà invalidada.
4. En la definició de conceptes teòrics (2a part), d'acord amb les indicacions de l'exercici, les respostes han de ser clares i breus, de manera que en cada una no se superen les cinc línies.

5. El contingut de les respostes, així com la forma d'expressar-lo, haurà d'ajustar-se estrictament al text formulat. Per este motiu, es valorarà positivament l'ús correcte del llenguatge, la claredat i concreció en les respostes, així com la presentació i pulcritud de l'exercici.
6. Es valorarà positivament la correcta expressió sintàctica i ortogràfica dels continguts, en general, i dels conceptes musicals, en particular.

## **3. Assignatura: Anglès**

### **3.1. Característiques de l'examen**

Primera part de la prova: exercicis de comprensió escrita

Segona part de la prova: producció escrita

#### **Característiques de l'examen**

Anàlisi d'un text en anglès de llenguatge comú, no especialitzat. A partir del text proposat l'estudiant realitzarà un comentari personal i respondrà a qüestions relacionades amb el text, que seran plantejades i contestades en anglès, sense ajuda de diccionari ni de cap altre material didàctic.

Tindrà dos parts diferenciades. Les preguntes de la primera part aniran dirigides a comprovar la comprensió del text i la segona part anirà dirigida a comprovar la capacitat expressiva de l'alumnat.

La duració de la prova serà de **90 minuts**.

#### **Estructura de la prova**

##### **1. Comprensió**

- Dos preguntes de comprensió global. S'inclourà en la formulació de l'enunciat according to the author o according to the text.
- Tres preguntes de verdader o fals. L'estudiant haurà d'identificar el fragment del text que justifica la resposta.
- Pregunta de vocabulari (quatre ítems) seguint el format de guessing vocabulary from context. D'entre una llista de sis paraules del text, l'estudiant haurà d'identificar —a partir del context— les quatre paraules que es corresponen amb les definicions o els sinònims que es presenten.
- Exercici d'opció múltiple amb tres ítems, amb tres opcions (a, b, c) cada un. Es demanarà comprensió general i aspectes que hagen d'inferir o interpretar a partir del text.

##### **2. Producció escrita**

Elaboració d'un text lliure d'entre 130 i 150 paraules.

### 3. Consignes per a la pregunta de producció escrita

La consigna per a la pregunta de producció haurà de complir els requisits següents:

- Contextualitzar degudament la situació de producció (qui escriu, a qui, amb quina finalitat, etc.).
- Marcar la relació que la producció sol·licitada té amb el text presentat:
  - Canviar el tema i conservar l'estructura o viceversa.
  - Canviar el punt de vista enunciatiu (un dels personatges conta el mateix episodi des del seu punt de vista).
  - Canviar el gènere del discurs (argumentació personal).
  - Sobre el tema o sobre algun problema que presenta el text.

### 4. Tipus de text que es poden sol·licitar i extensió

Es podrà demanar que els alumnes produïsquen un text d'entre 130 i 150 paraules a triar entre les tipologies següents:

- Narració
- Descripció
- Argumentació
- Explicació

### 5. Criteris per a l'elecció de textos

Els textos que apareguen en la prova es correspondran amb els detallats en l'epígraf «gèneres de textos».

- Autenticitat. S'utilitzaran textos originals o adaptats pels especialistes procedents de la premsa o d'altres publicacions. Per tant, es podran modificar aquells elements lèxics o gramaticals que es consideren oportuns.
- Extensió. La normativa estableix un nombre de 250 paraules. No obstant això, a causa de la dificultat de trobar textos autèntics que se cenyisquen exactament a eixe nombre, es podrà utilitzar este com a referent procurant no sobrepassar la mencionada xifra.
- Especificitat del tema. Els textos triats no han de tractar temes que requerisquen l'ús d'un lèxic molt específic que faça difícil la comprensió a un alumnat que no hi estiga familiaritzat. Així, es descartaran temes específics que puguen tractar-se a classe (científics, tècnics, etc.).
- Completesa del text. Es procurarà triar textos complets, és a dir, que encara que siguin fragments de seqüències més àmplies presenten un principi i un final que permeta una comprensió independent.
- Contextualització. El text es presentarà degudament contextualitzat amb un títol (si així es presenta en l'original), i s'indicarà la procedència i la data en cas de ser una informació de premsa.

- **Format.** S'intentarà respectar el format del document original quan siga possible perquè es puguem utilitzar les marques tipogràfiques com a recursos per a la comprensió.
- **Dificultat del lèxic.** La paraula o paraules que presenten dificultat per a la comprensió del text seran traduïdes o explicades al peu de text. No obstant això, i perquè es vol potenciar la utilització d'estratègies de comprensió lectora, esta ajuda només s'oferirà si no hi ha pistes en el text que faciliten la comprensió d'estes paraules.

## 6. Temes

Els temes que apareixen en esta llista han sigut seleccionats del temari seguint el criteri de l'epígraf «especificitat del tema». Els textos triats per a la prova podran tractar els temes següents:

- Medi ambient o ecologia.
- Salut o alimentació.
- Consum.
- Mitjans de comunicació.
- Aspectes de la vida juvenil.
  - Oci, entreteniment (modes, música, etc.).
  - Estudis, problemes, perspectives de treball.
  - Participació social.
- Commemoracions o esdeveniments de repercussió mundial (Jocs Olímpics, etc.).
- Vides, anècdotes, etc., de personatges coneguts.
- Viatges i comunicacions.
- Esports.
- Hàbitat.
- Treball/organització social.
- Paper de l'home i de la dona en la societat.
- conflicte i canvi.
- Tecnologies de la informació i de les comunicacions.

## 3.2. Criteris generals de correcció

Text d'aproximadament 250 paraules, original o adaptat pels coordinadors.

**Part A: Comprensió del text.** Valor total d'esta part: 6 punts.

**I. Dos preguntes de comprensió global.** Per a cada pregunta es valorarà en primer lloc la comprensió amb un màxim de 0,5. A continuació, es valorarà la correcció gramatical amb un màxim de 0,5. Valor: 2 punts.

**II. Tres preguntes de verdader o fals.** No es restarà puntuació si la resposta no és correcta. L'estudiant haurà d'identificar el fragment del text que justifica la resposta. La puntuació de 0,5 per ítem englobarà tant la resposta (True/False) com la seua justificació. Valor: 1,5 punts, 0,5 per ítem.

**III. Pregunta de vocabulari.** Entre una llista de sis paraules del text, l'estudiant haurà d'identificar –a partir del context– les quatre paraules que es corresponen amb els sinònims o les definicions que es presenten. Valor: 1 punt, 0,25 per ítem.

**IV. Exercici d'opció múltiple** amb tres ítems, amb tres opcions (a, b, c) cada un. Es demanarà comprensió general i aspectes que hagen d'inferir o interpretar a partir del text. Valor: 1,5 punts, 0,5 per ítem.

**Part B. Producció escrita.** Valor total d'esta part: 4 punts.

En esta part es podrà demanar que els alumnes produïsquen un text de 130-150 paraules.

En este apartat s'ha de valorar la capacitat de comunicació de l'alumne en un anglés acceptable per a expressar la seua opinió i idees sobre aspectes relacionats amb el text proposat. **Caldrà valorar tot el que de positiu haja pogut aportar l'alumne i no fixar-se només en els errors gramaticals.** Seria fonamental considerar els següents aspectes:

1. Aspectes de caràcter estratègic: amb un màxim de 0,5 punts.
2. Correcció gramatical: amb un màxim d'1,5 punts.
3. Claredat d'expressió i organització textual: amb un màxim d'1 punt.
4. Varietat, riquesa i precisió lèxica: amb un màxim d'1 punt.

#### ORIENTACIONS PER A CORRECCIÓ DELS ASPECTES ANTERIORS

##### 1. Aspectes de caràcter estratègic

- Presentació clara i ordenada (marges, sagnats, etc.)
- Ortografia correcta
- Text distribuït en paràgrafs
- Ús correcte de signes de puntuació
- Lletra clara i comprensible
- Escrit en tinta
- ...

##### 2. Correcció gramatical

- Orde correcte dels elements fràstics (SVO...)
- Concordances correctes (S-V, pronoms referents...)
- Formes pronominals correctes
- Quantificadors correctes
- Estructuració negativa correcta
- Temps i seqüències verbals adequats i correctes
- Partícules temporals adequades (FOR, SINCE, AGO, ALREADY)
- Ús adequat d'articles (genèrics, específics...)
- Ús correcte del possessiu
- Coneixement dels plurals irregulars
- Ús correcte de modals i defectius
- Invariabilitat dels adjectius (gènere i nombre)
- Ús correcte de les preposicions
- ...

##### 3. Claredat d'expressió i organització textual

- Seqüenciació i organització del text clara i lògica
- No hi ha excessives repeticions
- No és un text confús i fosc

- Ús adequat de connectors per a les diferents idees
- Aproximació al tema coherent i original
- Estructuració de les idees en paràgrafs
- ...

#### 4. Varietat, riquesa i precisió lèxica

- No s'usen paraules inexistents en anglés
- Elecció de termes específics i concrets per a eixe text
- No hi ha confusió entre elements lèxics bàsics
- No hi ha confusió entre categories gramaticals
- No hi ha un abús desmesurat d'expressions idiomàtiques

## **4. Assignatura: Biologia**

### **4.1. Característiques de l'examen**

1. L'examen serà únic i comú per a la fase general i per a la fase específica.
2. Constarà de dos opcions A i B. L'estudiant haurà de triar-ne íntegrament una de les dos.
3. Cada opció constarà de quatre parts.
4. Cada part podrà contindre diverses qüestions referides a un o més temes dels proposats en el temari.
5. Cada opció contindrà entre 8 i 10 qüestions.
6. L'examen es valorarà sobre 10 punts, i els punts assignats a cada qüestió figuraran en el text.

### **4.2. Criteris generals de correcció**

1. L'examen constarà de dos opcions A i B, i l'estudiant haurà de triar-ne íntegrament una de les dos.
2. Cada opció contindrà entre 8 i 10 qüestions.
3. El plantejament d'estes qüestions podrà basar-se en un text breu, un dibuix, esquemes i representacions gràfiques.
4. Algunes d'estes qüestions requeriran el coneixement i comprensió dels conceptes, unes altres requeriran la comprensió dels processos científics i unes altres la comprensió de l'aplicació dels coneixements científics.
5. L'examen es valorarà sobre 10 punts, i els punts assignats a cada qüestió figuraran en el text.

## **5. Assignatura: Castellà: Llengua i Literatura II**

### **5.1. Característiques de l'examen**

A partir d'un únic text, de caràcter divulgatiu o informatiu (i més específicament, de naturalesa expositivoargumentativa), i amb una extensió màxima aproximada de 25 a 30 línies, l'alumne haurà d'elegir una de les següents opcions:

#### **Opció A.**

Comentari de text: 4 punts

a.1) Tema (0,5) , organització (1,5) i resum (1): 3 punts

a.2) Valoració del text: 1 punt

Qüestions: 6 punts

a) pregunta sobre el nivell sintàctic: 2 punts

b) pregunta sobre aspectes de cohesió – adequació: 2 punts

c) pregunta sobre literatura: 2 punts

#### **Opció B.**

Comentari de text: 4 punts

a.1) Tema (0,5) , organització (1,5) i resum (1): 3 punts

a.2) Valoració del text: 1 punt

Qüestions: 6 punts

a) pregunta sobre morfologia i lèxic: 2 punts

b) pregunta sobre aspectes de cohesió – adequació: 2 punts

c) pregunta sobre literatura: 2 punts

### **5.2. Criteris generals de correcció**

#### **I. Comentari de text**

**I.1. Establiment del tema del text, breu resum del contingut i descripció i explicació de l'esquema organitzatiu –parts temàtiques constitutives del text i articulació d'estes– (3,0 punts):**

a) Descripció i explicació de l'esquema organitzatiu del text (1,5 punts).

Comprén: localització i selecció de les idees principals i secundàries, de la tesi i dels arguments, etc., en els diferents paràgrafs; delimitació de les seqüències textuais o parts constitutives, i determinació de l'estructura o organització d'estes.

L'alumne pot descriure i explicar tot això per mitjà de la redacció en diferents paràgrafs o amb un quadre sinòptic, en el qual queden explicitades les tasques anteriors.

b) Elaboració del resum del text. Breu resum del seu contingut (1,0 punt).

L'alumne demostrarà la seua capacitat de síntesi produint un text coherent i cohesionat, amb l'extensió adequada i respectant el contingut del text. S'aconsella que el resum no supere el 25% de l'extensió del propi text, ja que, en cas contrari, es disvirtua la seua funció.

- c) Establiment del tema o idea central del text (0,5 punts). L'alumne identificarà el tema de què tracta el text o n'assenyalarà la idea central (així mateix, és vàlid indicar la tesi però no s'accepta el títol).

I.2. Explicació i valoració de les idees exposades a partir de la cultura de l'alumne i del seu coneixement del món (1,0 punt).

L'alumne realitzarà la valoració crítica del contingut i l'expressarà per mitjà de seqüències expositives i argumentatives; manifestarà la seua adhesió o rebuig a les idees exposades per l'autor, aportant nous arguments a favor i/o en contra, així com la justificació de l'actualitat o vigència del text i el seu interès general o restringit segons els potencials destinataris. Es necessari insistir, per tant, en el fet que es tracta d'una pregunta sobre el contingut i les idees del text, i no sobre la seua forma. En este sentit, la pregunta consta de diversos apartats, que esquemàticament, podrien resumir-se així: a) valoració de les idees de l'autor, b) opinió de l'alumne sobre el tema que s'aborda en el text; i c) capacitat d'associació amb fets històrics o d'actualitat relacionats.

## II. Qüestions

- a) Nivells morfològic i lexicosemàntic

Pel que fa a la morfologia, la pregunta versarà sobre: a) la identificació de la categoria lèxica (substantiu, adjectiu, etc.) a la qual pertanyen determinades paraules (tres); b) la segmentació en els seus components (assenyalant-hi lexemes i morfemes, i amb la indicació expressa d'estos) i c) la identificació de la classe a què pertanyen les paraules segons el procediment de formació o estructura (simple, derivada, etc.).

En esta pregunta no s'inclouran ni perífrasis verbals ni locucions.

Pel que respecta al nivell lexicosemàntic, la pregunta versarà sobre el significat de paraules contextualitzades. El significat de les paraules es podrà delimitar per mitjà de sinònims o per mitjà de paràfrasis.

- b) Nivell sintàctic

Anàlisi sintàctica d'una oració (extensió màxima: dos línies); s'haurà d'indicar la segmentació de proposicions, la funció dels constituents i la classificació de l'oració.

- c) Cohesió

La cohesió comprén dos àmbits d'anàlisi: cohesió gramatical (dixi, anàfora, catàfora, el·lipsi, relacions temporals, connectors, etc.) i cohesió lèxica (recurrència, substitució, relacions semàntiques, xarxes o camps conceptuals, etc.).

- d) Adequació

L'adequació comprén, entre altres, els següents elements d'anàlisi: la intencionalitat o propòsit comunicatiu relacionats amb la funció lingüística dominant, amb la modalitat oracional i amb la modalització; la situació comunicativa, que es correspon amb un àmbit d'ús i que requerix un determinat registre o varietat lingüística; així com altres peculiaritats de variació diatòpica i funcional que puguen aparéixer en el text; el tipus de text i el gènere discursiu, etc.

En les preguntes sobre adequació i cohesió, l'alumne haurà de començar definint els conceptes pels quals es pregunta i establirà a continuació una llista raonada de categories (gramaticals, lèxiques, tipogràfiques...) relacionades, amb la consegüent exemplificació a partir de fragments del text. En cap cas valdrà amb una mera enumeració telegràfica d'eixos elements.

Un exemple il·lustratiu: davant una possible pregunta sobre els factors de *modalització* en el text, l'alumne començarà contestant què s'entén per "modalització", per a justificar seguidament quins elements del text (lèxic marcat semànticament, fraseologia, procediments de formació de paraules, recursos tipogràfics, dixi personal, ironia, humor, canvis de registre...) ho tradueixen en la pràctica.

D'altra banda, cal recordar que els diferents elements d'anàlisi de la cohesió i l'adequació no són necessàriament incompatibles, atés que, en la pràctica, alguns d'ells poden funcionar en ambdós esferes. Precisament, l'objectiu d'esta qüestió és que l'alumne siga capaç de justificar el seu encaixament en les categories discursives per les que se li pregunta.

#### e) Literatura

Les preguntes de literatura versaran sobre alguna de les tres obres seleccionades (temàtica, trets d'estil, personatges, connexions d'estes obres amb els autors, moviments literaris i/o èpoques en què s'inscriuen).

Així mateix, la qualificació global de l'exercici podrà incrementar-se fins a un punt o bé disminuir-se fins a dos punts:

- 1) increment, quan la producció escrita de l'alumne siga excel·lent o bé quan valore l'eficàcia comunicativa del text (adequació enunciat-enunciació), quan comente la interdisciplinarietat del contingut (connexió del tema tractat amb altres camps), quan descobreisca alguns trets molt peculiars i específics del text: intertextualitat, ironia, importància de determinades estructures oracionals, progressió temàtica, etc.;
- 2) disminució: fins a dos punts per qüestions de correcció gramatical i ortogràfica, o per deficiències en altres propietats textuais (adequació, coherència, cohesió). En el cas concret de l'ortografia, la primera errada no serà punible i es descomptarà a raó de 0,20 per cada falta que afecte a les grafies i 0,10 per cada accent. Este còmput afectarà a errors nous i no a faltes ortogràfiques que pogueren repetir-se en l'examen.

## **6. Assignatura: Ciències de la Terra i Mediambientals**

### **6.1. Característiques de l'examen**

L'examen constarà de dos opcions, A i B, amb tres preguntes cada una i quatre qüestions cada una de les preguntes. L'alumne haurà de triar una de les dos opcions proposades i respondre a totes les preguntes i qüestions de l'opció elegida.

Les preguntes podran anar acompanyades, si és el cas, de dibuixos, figures o esquemes en un full accessori.

Les preguntes versaran sobre diferents temes d'acord amb els continguts del BOE i DOGV), i algunes podran tindre caràcter transversal, amb l'objectiu de comprovar que l'estudiant ha adquirit les capacitats que determina el DOGV i, per tant, aniran encaminades a comprovar que l'estudiant:

Comprén el funcionament dels ecosistemes terrestres així com les seues interaccions i pot explicar les repercussions mundials de fets aparentment locals. Coneix les mesures preventives i correctores per a contrarestar les repercussions negatives de les manifestacions energètiques del planeta sobre el ser humà. Sap analitzar les causes dels riscos naturals i coneix mesures per a previndre'ls o corregir-los. Coneix l'existència de límits per a l'explotació d'alguns recursos i sap valorar la necessitat d'adaptar l'ús a la possibilitat de renovació d'estos, així com la rendibilitat global de la seua explotació (utilitats i impactes). Sap investigar els problemes ambientals des d'una perspectiva global, utilitzant mètodes científics, sociològics i històrics. Coneix tècniques de diversa índole (químiques, biològiques, estadístiques...) i noves tecnologies per a abordar problemes mediambientals. Està conscienciat de l'existència de límits en la naturalesa i del seu aprofitament respectant les lleis d'esta, i sap mostrar actituds per a protegir el medi ambient escolar familiar i local.

### **6.2. Criteris generals de correcció**

Els criteris d'avaluació hauran d'atendre que: l'estudiant conega els distints sistemes ambientals i comprega el medi ambient com a entitat complexa, en conega els límits i reconega l'ecosistema com un sistema interactiu; conega les variables que incidixen en la degradació dels distints sistemes i les tècniques i instruments per a identificar-los; relacione les interaccions energètiques d'origen intern i extern entre si i amb el sistema humà; reconega les repercussions globals de fets d'índole local i sàpia diferenciar, davant d'un problema ambiental, els arguments del model conservacionista i els del desenvolupament sostenible per a abordar-lo, així com que sàpia proposar mesures encaminades a aprofitar els recursos, disminuir els impactes i/o mitigar els riscos.

Les qüestions requeriran respostes curtes, llevat que en l'enunciat se sol·licite "explicar". Cada pregunta es puntuarà sobre 10 i s'atorgarà la mateixa puntuació a cada una de les quatre qüestions (2,5 punts), independentment de la seua dificultat. La nota final de l'examen es calcularà sumant la nota de cada pregunta i dividint el total per tres.

## 7. Assignatura: Dibuix Artístic II

### 7.1. Característiques de l'examen

La prova consistirà en la realització de un dibuix, seguint les indicacions de qualsevol dels enunciats de l'examen: opcions A o B, i partint de un model presentat a l'efecte.

- CADA MODEL CONSTARÀ D'UN MÀXIM DE TRES OBJECTES DELS QUE ES DESCRUIEN A CONTINUACIÓ, DISPOSATS A UNA ALTURA QUE FACILITE L'EXPRESSIÓ TRIDIMENSIONAL, SOBRE BASE I FONS DE TELA O CARTOLINA.
- ELS OBJECTES PER ALS MODELS SERAN DE DIFERENTS MATERIALS, GRANDÀRIES I/O TEXTURES: vidre, ceràmica, plàstic..., en objectes que no excediran els 60 cm en qualsevol de les magnituds bàsiques (alt. ampl. i prof.), com ara gerros, cànsters, botelles, papereres, etc.
- LA UNIVERSITAT FACILITARÀ EL PAPER PER A L'EXAMEN (tipus Ingres) de 70 × 50 cm.
- LA TÈCNICA SECA: carbó vegetal o comprimit.

**Altres materials** necessaris per a la realització de la prova, és a saber: carbó natural o comprimit, paper tipus "continu" o cartolina de 50 × 70 cm per a folrar el tauler de dibuix, esfumins i fixador, o altres, els hauran d'aportar els/les estudiants.

### 7.2. Criteris generals de correcció

#### CRITERIS DE CORRECCIÓ

1r. Relació dels objectes representats amb la mida del paper.

2n al 7m. Captació *i expressió* de:

- les formes
- el volum
- les llums i les ombres
- les proporcions
- l'espai
- les textures.

8u. Grau d'expressivitat del dibuix.

9é. Correcte ús dels materials i les tècniques.

#### PUNTUACIÓ DE L'EXERCICI

La puntuació de cada exercici està fixada, quant als valors percentuals, en el seu enunciat, per a informació de l'alumne, i amb un repartiment que, contenint tots els criteris de correcció, reforça aquells que són més rellevants en cada una de les opcions. Els criteris de correcció estan agrupats en els tres ítems que s'expressen a continuació.

Els ítems que resumixen els criteris de correcció més amunt indicats, i que apareixen en el plantejament de l'exercici d'examen, són:

1. Encaix, composició i proporcions.....%
  2. Espacialitat i volum; textures i clarobscur.....%
  3. Expressivitat i tècnica.....%
- (1+2+3) = 100% = 10

## 8. Assignatura: Dibuix Tècnic II

### 8.1. Característiques de l'examen

S'oferiran a l'alumne dos exercicis dels quals n'haurà de triar i realitzar un.

Cada un dels exercicis estarà compost de les parts següents:

A) Es plantejarà una prova que corresponga als continguts de geometria i/o d'art i dibuix tècnic.

A partir d'una reproducció d'una obra d'art (pintura, escultura o arquitectura) en què s'aprecien clarament elements del dibuix tècnic, s'hauran d'identificar estos, o s'haurà de reproduir alguna de les construccions geomètriques que s'han utilitzat per a executar-la i que s'aprecie en la reproducció proporcionada.

B) Es plantejarà una prova que corresponga als continguts de geometria.

C) Es plantejarà una prova que corresponga als continguts de sistemes de representació (sistema dièdric).

D) Es plantejarà una prova que corresponga als continguts de sistemes de representació (vistes i perspectives) i normalització.

-Les **tècniques gràfiques** estaran presents al llarg de tota la prova.

El temps màxim per a realitzar la prova serà de **90 minuts**.

#### Valoració

La suma de l'apartat A i el B equivaldrà a 4/10 del total. Si la pregunta de l'apartat A és d'art i dibuix tècnic, este apartat equivaldrà a 1/10 del total i l'apartat B de geometria a 3/10 del total. En el cas que els dos apartats siguen de geometria cada un equivaldrà a 2/10 del total.

L'apartat C equivaldrà a 3/10 del total.

L'apartat D equivaldrà a 3/10 del total.

### 8.2. Criteris generals de correcció

En la correcció es valorarà:

- El grau de precisió, claredat i objectivitat en les resolucions gràfiques.
- Els treballs auxiliars.
- Tots i cada un dels passos, fins a obtindre el resultat final.
- La qualitat de l'acabat.
- La comprensió i representació de formes, i l'ús correcte de les normes.

- El grau d'originalitat en la proposta que en requerisca.
- L'apreciació d'elements del dibuix tècnic en obres d'art.

Es mantenen els mateixos criteris generals de correcció que hi havia establits.

Els criteris específics de correcció de les proves es poden consultar en la web de la conselleria per a cada una de les propostes de cursos anteriors.

## 9. Assignatura: Disseny

### 9.1. Característiques de l'examen

Com que el temari de l'assignatura de Disseny (abans Fonaments del Disseny) té en compte tres vessants temàtics diferenciats (disseny gràfic, disseny de productes i disseny d'interiors), i considerant que hi ha una part teòrica i una altra pràctica, les proves han de realitzar-se per mitjà d'opcions que integren una part teòrica i una part pràctica.

1. La part teòrica consisteix a respondre i raonar dos preguntes curtes obligatòries relacionades amb un disseny gràfic, un disseny de producte o un disseny d'interior proposat.

La dita imatge pot tindre relació amb qualsevol dels tres vessants del disseny, és a dir, que pot haver-hi una imatge d'un producte gràfic, una imatge d'un producte industrial, o una imatge d'interiorisme. Les qüestions es referiran a aspectes del que la imatge expresse en relació amb el temari de l'assignatura.

Valoració: El valor d'esta part serà de dos punts sobre deu.

Recomanacions: Es recomana una dedicació màxima de quinze minuts.

2. La part pràctica consisteix a realitzar un disseny, bé de l'àmbit gràfic o bé de l'àmbit del producte. Es descarta la prova pràctica del disseny d'interiors a causa de la seua complexitat pel que fa al temps disponible per a la prova.

La prova de disseny gràfic podrà consistir a dissenyar caràtules frontals de discos compactes, portades frontals de llibres, targetes publicitàries, etc., dissenyar logotips senzills, pictogrames o elements gràfics de senyalització i altres exercicis semblants de disseny.

La prova de disseny de producte podrà consistir a dissenyar un objecte senzill, com ara un tamboret, una porta de cuina, un envàs, així com altres objectes d'ús quotidià amb què estiguen familiaritzats els estudiants.

En esta prova caldrà elaborar distints dibuixos i esbossos fins a aconseguir resoldre el disseny, que s'expressarà amb les tres vistes principals de l'objecte dissenyat, les seues cotes fonamentals, i una perspectiva lineal, tot a mà alçada. Opcionalment, es podran utilitzar instruments de dibuix (esquadres, cartabons, compàs, etc.) i també serà optatiu el tractament de la perspectiva per mitjà de clarobscur o color.

Valoració: El valor d'esta part serà de huit punts sobre deu.

Recomanacions: Es recomana una dedicació d'una hora i quinze minuts.

La prova pot compondre's de les possibilitats següents:

#### POSSIBILITAT 1

Opció A:

- Primera part: preguntes sobre la imatge del disseny d'un cartell o d'una portada de llibre o d'una caràtula de disc.
- Segona part: prova pràctica de disseny de producte.

Opció B:

- Primera part: preguntes sobre la imatge del disseny d'interiors.
- Segona part: prova pràctica de disseny gràfic.

#### POSSIBILITAT 2

Opció A:

- Primera part: preguntes sobre la imatge del disseny d'un producte (electrodomèstic, moble, il·luminació, etc.)
- Segona part: prova pràctica de disseny gràfic

Opció B:

- Primera part: preguntes sobre la imatge del disseny d'interiors
- Segona part: prova pràctica de disseny de producte

Observacions:

En tot cas, sempre es garantirà l'existència d'alguns dels vessants del disseny, però en cap de les opcions coincidirán dos temàtiques iguals, com a preguntes sobre una imatge d'un cartell en la primera part i, en la segona, l'elaboració d'un disseny gràfic.

## **9.2. Criteris generals de correcció**

### **AVALUACIÓ. CRITERIS DE CORRECCIÓ**

- El nivell d'anàlisi, capacitat de raonament i síntesi de les qüestions plantejades en l'apartat teòric.
- Definició dels elements característics i determinants dels dissenys que es proposen.
- El grau d'originalitat de la prova pràctica.
- L'ús correcte de materials i tècniques en la prova pràctica.
- L'adequació del disseny fet amb el plantejament de la proposta de la prova pràctica.
- L'encertada selecció de criteris i principis de configuració formal en funció del disseny que es realitza de la prova pràctica.
- El procés d'elaboració del disseny de la prova pràctica.

# 10. Assignatura: Economia de l'Empresa

## 10.1. Característiques de l'examen

L'examen, tant per a la fase general com per a l'específica, serà únic i s'estructurarà en dos opcions (A i B), cada una de les quals constarà de dos parts:

-**Part I:** sis preguntes teòriques.

-**Part II:** dos exercicis numèrics dels temes següents:

- Tema 5. Càlcul de productivitat dels factors, productivitat global de l'empresa i costos. Eficiència tècnica i econòmica. Període mitjà de maduració. Funcions de costos. Funcions d'ingressos. Llinar de rendibilitat. Decisió de produir.
- Tema 7. Elaboració i interpretació d'un balanç i del compte de pèrdues i guanys. PGC (només el concepte i l'estructura). Fons de maniobra. Anàlisi econòmica i financera del balanç: ràtios econòmiques i financeres.
- Tema 8. Càlcul de la rendibilitat d'un projecte d'inversió: Valor Actual Net, Taxa Interna de Rendibilitat (només amb dos anys). Termini de recuperació. Actualització i capitalització.

### DURACIÓ DE L'EXAMEN

El temps màxim per a fer l'examen és d'una hora i mitja. No podran usar-se calculadores que siguin programables, gràfiques, ni amb capacitat per a emmagatzemar o transmetre dades.

## 10.2. Criteris generals de correcció

### CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ

**Part I:** Es valorarà que el contingut siga correcte, complet, la claredat de l'exposició i la coherència en la identificació i/o explicació de la qüestió plantejada. Cada qüestió teòrica puntua un màxim d'1 punt.

**Part II:** Es valorarà la identificació correcta del problema, l'execució tècnica, el desenrotllament i la interpretació dels resultats. Cada exercici numèric puntua un màxim de dos punts.

# **11. Assignatura: Electrotècnia**

## **11.1. Característiques de l'examen**

En la prova s'oferiran dos opcions de les quals l'alumne n'haurà de triar una. Cada una de les opcions contindrà una part teòrica i una part pràctica.

En la part teòrica es plantejaran tres qüestions de tipus conceptual i exposició breu que podran tindre el mateix pes o no, segons que s'indique en l'exercici.

La part pràctica contindrà dos exercicis pràctics d'aplicació que, igual que la part teòrica, podran tindre o no el mateix valor per a la qualificació de la prova segons que s'indique en l'exercici.

La part teòrica tindrà una valoració del 50% del total i la part pràctica el 50% restant.

## **11.2. Criteris generals de correcció**

L'alumne haurà de conèixer les magnituds elementals del Sistema Internacional d'unitats per a la seua aplicació als càlculs dels exercicis que es plantegen.

Haurà de demostrar el coneixement dels elements i components bàsics que s'usen en els circuits elèctrics, tant en corrent continu com en corrent altern, i el seu comportament en estos. També haurà de saber calcular les magnituds que se'n desprenen, així com interpretar-ne els resultats.

Haurà de conèixer les diverses magnituds que caracteritzen i que diferencien el corrent continu del corrent altern i calcular els valors d'estes magnituds en els circuits fent ús dels elements i components bàsics que es detallen en el temari de la matèria.

Seleccionarà els aparells adequats per a efectuar les mesures de les distintes magnituds que es deriven dels corrents continus i altern interpretant els valors correctament i valorant el grau de precisió que exigix el cas.

Haurà de resoldre qüestions sobre les lleis que regixen els fenòmens electromagnètics i també calcular els valors de les magnituds que es desprenen d'estos fenòmens.

Coneixerà la constitució i funcionament de les màquines elèctriques descrites en el temari, així com els comportaments d'estes en els diferents règims de marxa. També haurà de saber l'ús de les distintes màquines i calcular els valors de les magnituds que se'n desprenen en els diferents règims.

## 12. Assignatura: Física

### 12.1. Característiques de l'examen

L'exercici de Física s'estructurarà en sis blocs, corresponent a cada bloc la matèria següent:

Bloc I: interacció gravitatòria

Bloc II: vibracions i ones

Bloc III: òptica

Bloc IV: interacció electromagnètica

Blocs V i VI: elements de relativitat, física quàntica o física nuclear i de partícules

Les dos opcions d'examen seran tancades. Cada opció d'examen estarà constituïda per dos problemes i quatre qüestions. Dos qualssevol dels sis blocs seran problemes, i els quatre restants, qüestions. Cada problema valdrà 2 punts i cada qüestió 1,5 punts.

Un exemple de proposta seria el següent:

#### OPCIÓ A

Bloc I – Problema interacció gravitatòria

Bloc II – Qüestió vibracions i ones

Bloc III – Qüestió òptica

Bloc IV – Problema interacció electromagnètica

Bloc V – Qüestió relativitat o quàntica

Bloc VI – Qüestió quàntica o nuclear

#### OPCIÓ B

Bloc I – Qüestió interacció gravitatòria

Bloc II – Qüestió vibracions i ones

Bloc III – Problema òptica

Bloc IV – Qüestió interacció electromagnètica

Bloc V – Problema relativitat o quàntica

Bloc VI – Qüestió quàntica o nuclear

El contingut dels exercicis s'ajustarà al temari de la matèria que es determina en les directrius marcades per la Conselleria d'Educació.

### 12.2. Criteris generals de correcció

#### **Respecte a la resolució dels problemes:**

1. Es valorarà prioritàriament el plantejament, el desenrotllament i la discussió dels resultats.
2. Els errors numèrics tindran una importància secundària.
3. La puntuació màxima de cada problema serà de 2 punts.

#### **Respecte a la resolució de les qüestions:**

1. Es valorarà l'aplicació raonada dels principis i lleis de la física.
2. La puntuació màxima de cada qüestió serà d'1,5 punts.

## 13. Assignatura: Francés

### 13.1. Característiques de l'examen

Les preguntes de l'examen es plantejaran a partir d'un text en francés no especialitzat seguint l'estructura que s'especifica a continuació, sense diccionari ni cap tipus de material didàctic.

Consta de dos parts: comprensió textual i expressió escrita.

La primera part té com a objectiu comprovar la comprensió del text, i la segona, la capacitat d'expressió.

Les paraules que poden presentar algun tipus de dificultat de comprensió seran explicades a peu de pàgina.

Els temes dels textos podran ser, entre altres: medi ambient, ecologia, salut, consum, mitjans de comunicació, aspectes de la vida familiar i estudiantil, oci, participació social, viatges, esports, treball, etc.

La primera part de la prova, de comprensió textual, tindrà un valor de 7 punts; la segona, d'expressió, de 3 punts.

Pel que fa als criteris de correcció de la producció escrita, es tindrà en compte el següent:

- adequació textual: contingut, organització, eficàcia comunicativa, riquesa i organització de les idees exposades, planificació textual.
- correcció lingüística: adequació lèxica, morfosintaxi, ús de connectors, ortografia i puntuació.

Pel que es referix al contingut, la valoració dependrà del tipus de text triat; si es tracta d'un text argumentatiu, es valorarà la claredat de les idees expressades, el raonament de les opinions i la seua justificació. En una narració es valorarà la presentació dels elements que hi intervenen i el desenrotllament de l'acció.

Respecte a l'organització, es valorarà l'estructura lògica utilitzada i l'adequada presentació en forma d'introducció, desenrotllament i conclusió.

En la selecció lèxica es valorarà l'adequació dels mots utilitzats, la varietat d'estos, així com l'ús de connectors.

Habilitats comunicatives requerides:

- Identificació / presentació
- Donar / demanar informació
- Expressar gustos personals
- Expressar opinions
- Expressar acord / desacord
- Proposar
- Fer projectes
- Relatar
- Expressar les relacions de causa/conseqüència, la finalitat, la condició i l'oposició.

Aspectes socioculturals de la prova:

- reconeixement i valoració de patrons culturals diferents dels propis
- reconeixement i valoració de diferències culturals i de comportaments socials diferents dels propis
- reflexió sobre les semblances i diferències entre cultures
- valoració de la llengua estrangera com a mitjà per a accedir a una altra cultura i com a instrument de comunicació internacional
- reflexió sobre diferents maneres d'organitzar el coneixement del món i les experiències per a desenrotllar actituds de comprensió cap a altres convencions culturals
- ús de nivells i registres de llengua adequats a les diferents situacions de comunicació i als interlocutors
- reconeixement de la llengua estrangera com a mitjà d'aprofundir coneixements amb vista a la vida professional.

## ESTRUCTURA DE LA PROVA DE FRANCÉS

Comprensió escrita del text proposat = 7 punts (2, 1, 1, 1, 1, 1)

Expressió escrita = 3 punts

- I. Dos preguntes de comprensió general sobre el text: hauran de respondre's sense reprendre literalment el text.  
(2 punts = 1 punt cada pregunta)

- 1.
- 2.

- II. Dos preguntes de comprensió de V/F. S'haurà de justificar l'elecció de V/F copiant la frase del text corresponent.

1 punt = 0,5 cada pregunta

1.  
V / F

2.  
V / F

- III. Dos preguntes d'elecció múltiple: 1 punt = 0,5 cada pregunta

1.  
a)  
b)  
c)

2.  
a)  
b)  
c)

- IV. Lèxic: triar les paraules o expressions que corresponguen a les següents del text

1 punt = 0,5 cada pregunta

1. (paràgraf x)  
a)  
b)  
c)

2. (paràgraf x)  
a)  
b)  
c)

- V. Coneixements gramaticals: completar les frases triant la paraula adequada entre les 3 possibilitats que es presenten: 1 punt = 0,5 cada pregunta

- 1.

- a)
- b)
- c)

- 2.
- a)
  - b)
  - c)

VI. Coneixements lèxics: completar les frases triant la paraula adequada entre les 3 possibilitats que es presenten: 1 punt = 0,5 cada pregunta

- 1.
- a)
  - b)
  - c)

- 2.
- a)
  - b)
  - c)

VII. Redacció d'un text entre 100 i 125 paraules, triant una de les dos possibilitats = 3 punts

- a)
- b)

## 13.2. Criteris generals de correcció

### PREGUNTES DE COMPENSIÓ DEL TEXT = 7 punts

Les preguntes de comprensió tenen com a objectiu valorar la capacitat de comprensió escrita.

I. Les dos preguntes de comprensió general sobre el text hauran de respondre en francès sense reprendre literalment el text.

(2 punts = 1 punt màxim cada pregunta)

II. Les dos preguntes de comprensió de verdader / fals es valoraran amb 1 punt = 0,5 cada pregunta.

III. Les dos preguntes d'elecció múltiple es valoraran amb 1 punt = 0.5 cada pregunta i s'ofereixen 3 opcions per a cada pregunta.

IV. Les dos preguntes de lèxic tenen com a objectiu triar les paraules o expressions que corresponguen a les següents del text; s'ofereixen tres opcions per a cada una.

La puntuació és d'1 punt = 0,5 cada pregunta

V. Les dos preguntes de coneixements gramaticals tenen com a objectiu completar les frases amb la paraula adequada triant-la entre tres opcions.

La puntuació és d'1 punt = 0,5 cada pregunta

VI. Les dos preguntes de coneixements lèxics tenen com a objectiu completar les frases amb la paraula adequada triant-la entre tres opcions. La puntuació és d'1 punt = 0,5 cada pregunta

Les respostes incorrectes es qualifiquen amb 0 punts i mai es puntuen negativament.

Si hi ha algun dubte o ambigüitat en algun dels apartats de la prova, el corrector ho ha de tindre en compte a l'hora de qualificar l'exercici.

PREGUNTA D'EXPRESSIÓ ESCRITA = 3 punts

Elaboració d'una producció escrita d'unes 100-125 paraules aproximadament. S'oferiran dos possibilitats per a triar-ne una.

L'objectiu de la pregunta és valorar el grau d'adequació textual i correcció lingüística del text escrit produït.

La distribució dels 3 punts es farà de la manera següent:

a) adequació textual = 1,5 punts

Es valorarà positivament l'adequació del text produït al tipus textual elegit i a la situació de comunicació i intencionalitat del text, així com la seua organització estructurada.

b) correcció lingüística = 1,5 punts

Es valorarà positivament l'ús de connectors, la selecció lèxica, la correcció gramatical i l'ús adequat de la puntuació i distribució dels paràgrafs.

En les faltes corresponents a este apartat es tindrà en compte si estes obstaculitzen la comprensió del text.

## 14. Assignatura: Geografia

### 14.1. Característiques de l'examen

Es presentaran als alumnes dos exercicis i en triaran un. Els dos consistiran en la resolució d'un problema geogràfic a partir d'unes qüestions orientatives. Este «problema geogràfic» consistirà en una situació en la qual no existix una resposta immediata o evident i que, per tant, implica que s'iniciï un procés de resolució que tinga una explicació. Per a arribar a la qual haurà de realitzar una sèrie d'accions, orientades per preguntes. Estes accions formen part dels continguts que es qualificaran.

La situació a la qual haurà de referir-se el problema es presentarà a través de fins a un màxim de dos documents informatius expressats en diversos codis, ja siga en forma verbal escrita, estadística, icònica o cartogràfica. D'estos documents, se'n ressenyarà la font de procedència.

Les qüestions seran quatre. Orientaran sobre els passos que han de fer els alumnes per a elaborar una explicació vàlida. Les preguntes seguiran una seqüència lògica que facilite a l'alumne arribar a la formulació de l'explicació.

L'examen de geografia constarà de quatre qüestions que necessàriament hauran d'incloure

- (i) qüestions de caràcter instrumental, és a dir, en què s'avaluen les habilitats adquirides per l'alumne a l'hora de gestionar, manipular i transformar informació estadística, gràfica i/o cartogràfica;
- (ii) qüestions en què l'alumne haurà d'interpretar la documentació creada o aportada i evidenciar la seua comprensió; i
- (iii) qüestions en què, basant-se en la documentació gestionada i els coneixements teòrics adquirits en l'assignatura, explique els fenòmens geogràfics i les interrelacions dels distints fenòmens que s'hi hagen plantejat.

L'última pregunta de l'examen no serà necessàriament l'elaboració d'un informe, que per a alguns temes pot condicionar excessivament l'organització de la prova.

El temps màxim per a la realització de la prova serà de **90 minuts**.

#### *Puntuació*

La puntuació de les preguntes haurà de guardar una proporció entre si. Estes es puntuaran entre 2 i 3 punts sobre 10. La puntuació concreta de cada pregunta tindrà un valor que apareixerà en la capçalera de l'examen.

La qualificació obtinguda per este procediment haurà de contrastar-se mitjançant una valoració del conjunt de la prova per a establir la qualificació definitiva, la qual cosa pot fer que es rectifiquen les puntuacions parcials que s'hagen atorgat a cada pregunta.

### 14.2. Criteris generals de correcció

En funció del tipus de problema geogràfic que es plantege, els alumnes hauran de respondre a alguns d'estos criteris:

#### **1. Utilitzar diverses maneres de raonament geogràfic**

Per exemple, acotar i combinar en les escales precises els elements que permeten definir els problemes espacials del territori espanyol; precisar la distribució d'elements geogràfics en l'espai que permeten plantejar la diversitat o homogeneïtat del territori; localitzar espacialment un fet o un procés geogràfic al qual al·ludix el problema plantejat tenint en compte diversos factors; explicar una dinàmica ecogeogràfica com la interacció de distintes variables. Ha de tindre's en compte que estes maneres de raonament comporten una progressiva complexitat cognoscitiva, o, en altres paraules, impliquen diferents nivells de l'explicació geogràfica. Així ha de valorar-se més una explicació referent a per què un fet geogràfic es localitza en un determinat espai, que descriure una distribució de determinats fets geogràfics.

## **2. Reconéixer i aplicar els mètodes específics del coneixement geogràfic per a explicar una situació espacial**

És a dir, definir el problema mitjançant la identificació dels seus components rellevants, de tal manera que pugui formular hipòtesis utilitzant els conceptes precisos. Utilitzar algunes tècniques (relatives a la cartografia o estadística descriptiva, per exemple) per a transformar les dades i així poder verificar les hipòtesis, extraure'n algunes conclusions.

### **3. Utilitzar conceptes de manera apropiada**

Per a això es valorarà la coherència dels arguments, o siga, la relació entre els conceptes; la utilització de conceptes rellevants en funció de l'elaboració d'una explicació vàlida. Per tant, és necessari distingir entre aquells conceptes apresos per repetició memorística dels conceptes construïts a través d'un procés de relacions.

En esta línia, haurà de tindre's en compte el nivell d'abstracció que impliquen certs conceptes: per exemple, «densitat» posa en relació els conceptes de «població», «superfície» i «temps». És un concepte més senzill que el de «medi físic», el qual inclou «relleu», «vegetació», «clima», «sòls», entre altres, que, alhora, n'inclouen molts d'altres. Per això es diu que és un concepte més abstracte. Tanmateix, no és suficient que l'alumne l'esmente, sinó que és necessari que sàpia aplicar-lo a una situació concreta, a través d'una descripció o una explicació d'un fet o un procés espacial en què ineludiblement apareixerà associat a altres conceptes. És ací on es pot valorar el grau de conceptualització de l'alumne, en tant que el seu relat resulte coherent.

### **4. Reconéixer una situació geogràfica a partir de documents**

Estos documents poden ser presentats en diferents codis de comunicació: verbal escrit, estadístic, icònic o cartogràfic. També es valorarà si l'alumne diferencia en un document o font el que és una opinió i el que és una explicació fonamentada, el que és una dada i el que és la interpretació.

### **5. Comunicar la seua explicació de la realitat socioespacial a la qual es referix el problema plantejat, a través de la utilització adequada de diferents codis intersubjectius**

Per exemple, elaboració d'un mapa temàtic, un informe, etc. En relació a la seua producció escrita, haurà de valorar-se si estan ben organitzats els paràgrafs, si s'identifiquen ràpidament les idees centrals i si l'argumentació segueix uns passos lògics. En l'elaboració d'un mapa temàtic, es valorarà com ha agrupat els diferents valors (quin tractament estadístic els ha donat: si ha utilitzat la mitjana, per exemple), com l'ha representat: si ha utilitzat símbols acompanyant-los de la llegenda corresponent, de manera que la informació siga llegible.

### **6. Identificar i plantejar els principals problemes mediambientals o les possibles repercussions en l'espai de les activitats humanes**

Açò implica l'anàlisi d'aquells factors naturals o socials que configuren l'espai. No cal dir que este criteri està relacionat amb l'anterior de la conceptualització, ja que un bagatge conceptual més sòlid permet a l'alumne definir millor un problema i idear hipòtesis probables.

### **7. Emetre judicis de valor fonamentats al voltant de les actuacions socials en l'espai o de projectes d'ordenació de l'espai**

Identificar possibles conflictes d'interessos entre diferents grups socials.

# 15. Assignatura: Grec II

## 15.1. Característiques de l'examen

### 1) Estructura i realització de la prova

Textos grecs

Lísies discursos I i XXIV (edició Oxford)

### 2) Estructura i realització de la prova

-L'estudiant haurà de triar entre dos opcions tancades i distintes (A i B), basades en els dos discursos indicats de Lísies.

Cada opció comprendrà:

-La traducció del text proposat en cada opció. Es permetrà un ús apropiat del diccionari.

-Una pregunta de morfosintaxi, desdoblada en dos:

Morfologia (anàlisi de dos formes)

Una qüestió de sintaxi

-Una qüestió d'etimologia

-Una pregunta del temari de cultura

## 15.2. Criteris generals de correcció

Un màxim de 6 punts per a la traducció; 1 punt per a la pregunta de morfosintaxi; 1 punt per a la qüestió d'etimologia (dos derivats moderns de cada un dels dos ètims grecs extrets dels dos discursos de Lísies); 2 punts per a la pregunta de cultura.

# 16. Assignatura: Història d'Espanya

## 16.1. Característiques de l'examen

La proposta d'examen inclou dos opcions diferenciades perquè els estudiants n'exposen una que ells mateixos triaran. Cada proposta d'examen inclourà dos fonts distintes. Almenys una serà un text i almenys una serà primària. Per tant, l'altra podrà ser una taula, un gràfic, una imatge, etc. A partir de fonts elegides, l'examen plantejarà quatre preguntes. La puntuació de la composició serà sobre 10. El temps màxim per a la realització de l'examen serà de **90 minuts**.

## 16.2. Criteris generals de correcció

En funció de l'anàlisi de les diferents fonts d'informació, els alumnes hauran de compondre el text d'acord amb algun o alguns dels criteris següents:

### 1. Explicar un procés o problema històric

Identificar el procés o fet històric al·ludit en el text, reconèixer el problema històric plantejat i determinar-ne la significació històrica. Identificar els factors i característiques del procés històric: establir relacions estretes entre l'entramat social, econòmic, jurídic i cultural, l'organització del poder i la seua concreció en institucions polítiques en una situació donada. Analitzar els diversos elements que conflueixen en situacions conflictives en un procés concret, reconèixer les contradiccions que expliquen una situació de crisi. Explicar un procés o fet històric tenint en compte els diferents projectes de resolució davant dels problemes històrics i la seua repercussió: establir relacions entre els problemes existents i les mesures preses per a solucionar-los, i entre les accions empreses i els fets succeïts. Valorar críticament els projectes de resolució davant de les crisis, en relació amb els interessos i supòsits ideològics de les alternatives. Situar els processos i esdeveniments històrics i la seua especificitat en àmbits espacials més amplis. Explicar les repercussions i implicacions internes del context històric internacional.

### 2. Explicar els canvis i permanències identificant la dinàmica històrica com un procés complex, conflictiu i dialèctic

Reconèixer les influències i repercussions dels elements canviants respecte a altres variables, constatant de quina manera els factors històrics interaccionen entre si amb diferent intensitat, amb la qual cosa es modifiquen i creen una nova situació històrica. Diferenciar els elements més dinàmics, aquells que patixen una acceleració més gran, de les continuïtats, aquells elements persistents o resistents al canvi, en processos de llarga o curta duració. Constatar que, en la nova situació, els elements nous i vells constitueixen noves combinacions portadores de canvis nous.

Explicar la relació entre els elements i factors que contribueixen al desenrotllament, assenyalant els desfasaments i les característiques essencials de les etapes. Constatar que el desenrotllament, segons les zones, segueix un ritme propi i una direcció distinta, identificant la simultaneïtat dels fets i els diferents ritmes dels canvis, els avanços i retrocessos. Explicar la pluralitat i diversitat de realitats analitzant els desequilibris i els diferents desenrotllaments històrics.

### 3. Utilitzar l'explicació històrica com una forma específica de raonament

Analitzar les transformacions interrelacionant els elements. Establir una jerarquia de factors en l'explicació. Diferenciar la incidència dels elements a llarg termini dels que són més immediats, així com les conseqüències a curt i llarg termini que se'n deriven. Considerar la importància de les intencions dels subjectes històrics i comprendre els motius de les accions, individuals o col·lectives.

### 4. Utilitzar els conceptes bàsics de la història, en l'elaboració d'una explicació vàlida, assumint les especials característiques de la conceptualització històrica

Emprar amb propietat els conceptes bàsics i específics de la Història d'Espanya, analitzant, contrastant i integrant informacions diverses, a fi de valorar el paper de les fonts i el treball de l'historiador, és a dir, distingint el que és

una opinió del que és una explicació fonamentada, el que és una dada i el que és la interpretació d'esta. Fer ús dels conceptes històrics relacionant de manera correcta les necessàries generalitzacions conceptuals amb fets concrets. Reconèixer la historicitat dels conceptes, és a dir, la modificació del seu significat en la descripció o explicació dels fets canviants.

#### **5. Saber comunicar la seua explicació per mitjà de la utilització de les competències lingüístiques apropiades**

Elaborar un discurs de manera lògica i coherent, argumentant els seus coneixements per mitjà de l'aportació de dades o d'informació rellevant, citar autors o altres fonts com a suport dels seus arguments, i assenyalar-ne exemples. Utilitzar altres recursos com ara esquemes, mapes conceptuals, etc., per a donar suport a les argumentacions. Organitzar les idees en paràgrafs o apartats identificables. Fer ús dels connectors lògics i temporals, emprar un lèxic variat.

**6. Valorar el paper de les fonts i el treball de l'historiador.** Reconèixer que la informació de les fonts només resulta fructífera davant de preguntes o problemes prèviament plantejats. Utilitzar fonts diverses per a elaborar explicacions històriques. Este criteri al·ludix a la comprensió de la relació especial entre l'historiador i les fonts en el procés de construcció del coneixement històric. En un primer grau, l'alumnat reconeixerà la importància de les fonts per a poder obtenir informació sobre el passat, citant-les en les seues argumentacions. En un segon grau, valorarà la rellevància de la informació en funció de les preguntes plantejades. Finalment, contrastarà la informació obtinguda a partir de diverses fonts per a fonamentar una explicació vàlida.

#### **7. Acceptar la possibilitat de diferents interpretacions sobre un mateix fet i la necessitat de sotmetre-les a una anàlisi crítica**

Reconèixer la possibilitat de diferents interpretacions sobre un mateix fet i la necessitat de sotmetre-les a una anàlisi crítica. Amb este criteri es pretén comprovar si l'alumnat reconeix que són possibles diferents interpretacions d'un mateix fet històric i que estes interpretacions han de sotmetre's a l'anàlisi crítica. Per a això, en primer lloc, l'alumnat diferenciarà entre la informació sobre un fet històric i la seua interpretació. En un segon grau, es comprovarà si l'alumnat verifica la congruència d'una interpretació d'un fet amb altres informacions relatives a este. Finalment, si l'alumnat és capaç de contrastar diverses interpretacions sobre fets i processos històrics raonant el grau de validesa i elabora una interpretació personal a partir d'elements d'altres interpretacions.

#### **Orientacions específiques per a puntuar l'exercici**

Sense oblidar estos criteris generals, i com a orientació específica per a facilitar la puntuació de l'exercici, hi haurà criteris diferenciats per a qualificar el text d'acord amb les quatre preguntes que el componen.

**Primer:** La primera pregunta es referirà a les fonts objecte de comentari. Obtindran *1 punt* tots els alumnes que descriguen convenientment les seues característiques.

**Segon:** La segona pregunta es referirà a la idea principal continguda en les fonts d'informació suggerides. Obtindran *2,5 punts* tots els alumnes que en sàpien extraure les idees principals i les situen en el nucli temàtic o en el procés històric corresponent.

**Tercer:** La tercera pregunta plantejarà la definició d'alguns conceptes històrics característics del tema plantejat, els quals poden o no estar presents en les fonts seleccionades. Obtindran *2 punts* tots els alumnes que exposen les seues definicions de forma clara i sàpien situar-los històricament.

**Quart:** L'última pregunta consistirà en dos parts i es qualificarà amb *4,5 punts*. D'una banda, l'estudiant haurà d'exposar un aspecte del nucli temàtic utilitzant les fonts com a punt de partida (*2,5 punts*). D'una altra, haurà de situar eixe aspecte del nucli temàtic dins d'un procés històric més ampli (canvis i permanències), la qual cosa permetrà obtenir *2 punts*.

En esta última pregunta la resposta és molt oberta i permet diversos raonaments correctes. Amb això es valorarà si l'alumnat sap refondre dades i idees procedents del procés d'aprenentatge de la matèria i els que procedixen de l'anàlisi de les fonts facilitades.

La qualificació final sobre 10 s'obtindrà després de sumar les quatre qualificacions esmentades. El corrector només podrà exigir els coneixements previstos en els nuclis temàtics de la programació i els que proporcionen les fonts d'informació. No obstant això, si l'alumnat aporta coneixements no previstos i estan ben utilitzats en el context, se li valoraran positivament per a augmentar la qualificació obtinguda.

Convé recordar que, encara que l'alumnat haurà d'integrar en la composició del text els seus coneixements i la informació facilitada per les fonts, en esta prova no es valoraran només els coneixements, per la qual cosa per a establir la qualificació definitiva es valorarà el conjunt de la composició.

# 17. Assignatura: Història de l'Art

## 17.1. Característiques de l'examen

L'examen constarà de dos opcions: A i B.

Cada una de les opcions serà coherent; és a dir tant les imatges com els textos i les preguntes es referiran al tema elegit, i, si és el cas, es podran fer referències complementàries a aspectes concrets de temes estretament relacionats. (Exemple: influència de l'Art clàssic sobre el Renaixement).

**L'opció A constarà de:**

**1.** Tres imatges, identificades en denominació i autoria, amb indicació de dades cronològiques.

Les imatges seran sempre seleccionades per ser altament representatives de l'estil o autor proposat.

La primera de les imatges serà la de comentari obligatori.

La segona i tercera imatges es proposen com a ajuda a l'alumne, no cal que les comente, sinó que obtinga d'estes dades estilístiques que li faciliten l'exposició del tema de què es tracte.

**2.** Un text que complirà les característiques següents:

a. S'extraurà d'una font significativa i de prestigi científic reconegut. Es posarà una atenció especial que la redacció i el grau de dificultat siguin adequats per al nivell educatiu dels alumnes que aspiren a entrar en la universitat.

b. Farà referència a aspectes fonamentals del tema al qual es referixen les preguntes.

c. Estarà concebut com una ajuda a l'alumne en l'enfocament del tema, no es tracta de fer un *comentari de text* sinó d'utilitzar la informació aportada pel text per a incorporar-la a les respostes a les qüestions proposades.

**3.** Tres preguntes.

a. Primera pregunta. Es formularà sempre segons el model *Analitza i comenta la imatge núm. 1*, l'alumne haurà de comentar la imatge proposada i no una altra de les que figuren en l'enunciat de l'examen, amb això es pretén garantir una uniformitat mínima que permeta comparar els coneixements entre els alumnes que trien la mateixa opció.

El comentari de la imatge haurà de comprendre com a mínim: aspectes formals, anàlisi icònica bàsica i característiques associades a l'autor o estil.

b. Segona pregunta. Se centrarà en l'avaluació dels coneixements generals de l'alumne sobre l'estil o autor proposat: constants estilístiques i temàtiques, evolució, citació i descripció d'obres significatives i transcendència històrica.

c. Tercera pregunta. Es referirà al marc historicosocial en què s'inscriu l'estil o autor sobre el qual versa el tema.

**4.** Avaluació.

Les preguntes primera i segona es valoraran amb un màxim de 4 punts.

La tercera pregunta es valorarà amb un màxim de 2 punts.

#### 5. Justificació.

L'opció A està concebuda per al tipus d'alumne més inclinat a l'esquematització, la determinació dels elements principals i la deducció a partir de l'observació de les imatges.

#### L'opció B constarà de:

1. Dos imatges, identificades en denominació i autoria, amb indicació de dades cronològiques.

Les imatges seran sempre seleccionades per ser altament representatives de l'estil o autor proposat.

La primera de les imatges serà la de comentari obligatori.

La segona imatge es proposa com a ajuda a l'alumne, no cal que la comente, sinó que obtinga d'esta dades estilístiques que li faciliten l'exposició del tema de què es tracte.

2. Dos textos que compliran les característiques següents:

a. S'extrauran de fonts significatives i de prestigi científic reconegut. Es posarà una atenció especial que la redacció i el grau de dificultat siguin adequats per al nivell educatiu dels alumnes que aspiren a entrar en la universitat.

b. El primer text farà referència a aspectes fonamentals del tema a què es referixen les preguntes. Estarà concebut com una ajuda a l'alumne en l'enfocament del tema, no es tracta de fer un *comentari de text* sinó d'utilitzar la informació aportada pel text per a incorporar-la a les respostes a les qüestions proposades.

c. El segon text obrirà més possibilitats interpretatives i serà complementari de l'anterior.

3. Tres preguntes.

a. Primera pregunta. Es formularà sempre segons el model *Analitza i comenta la imatge núm. 1*, l'alumne haurà de comentar la imatge proposada i no una altra de les que figuren en l'enunciat de l'examen, amb això es pretén garantir una uniformitat mínima que permeta comparar els coneixements entre els alumnes que trien la mateixa opció.

El comentari de la imatge haurà de comprendre com a mínim: aspectes formals, anàlisi icònica bàsica i característiques associades a l'autor o estil.

b. Segona pregunta. Se centrarà en l'avaluació dels coneixements generals de l'alumne sobre l'estil o autor proposat: constants estilístiques i temàtiques, evolució, citació i descripció d'obres significatives i transcendència històrica.

c. Tercera pregunta. Es referirà al marc historicosocial en què s'inscriu l'estil o autor sobre el qual versa el tema.

4. Avaluació.

Les preguntes primera i segona es valoraran amb un màxim de 4 punts.

La tercera pregunta es valorarà amb un màxim de 2 punts.

#### 5. Justificació.

L'opció B està concebuda per al tipus d'alumne més inclinat a relacionar distints aspectes, prendre elements dels textos i aplicar-los als exemples proposats en les imatges.

## 17.2. Criteris generals de correcció

Els criteris que s'expressen a continuació són d'índole general. En cada un dels exàmens s'especificarà, si això és convenient, una valoració més detallada.

- 1) El comentari d'imatge haurà de referir una visió detallada d'allò representat, amb indicació de l'estil, iconografia, característiques generals de l'obra i contextualització. Es valorarà amb un màxim de 4 punts.
- 2) La segona pregunta es valorarà en funció de la contextualització artística d'allò que s'ha preguntat, les característiques generals del període o de l'estil, o autor. Es valorarà amb un màxim de 4 punts.
- 3) La tercera pregunta es valorarà en funció que la contestació siga una visió general del període històric, la funció social de l'art en eixe moment, la importància de l'artista... Es valorarà amb un màxim de 2 punts.

# 18. Assignatura: Història de la Filosofia

## 18.1. Característiques de l'examen

<b>Estructura de l'examen</b>
Es proposaran <b>2 opcions</b> cada una de les quals serà sobre <b>2 autors d'un dels blocs del temari</b> vigent (integrat per 4 blocs de 2 autors): <b>l'alumne triarà i respondrà l'examen d'1 autor</b> del bloc que decidisca. La duració de l'examen serà d' <b>1 hora i 30 minuts</b> .
<b>Model d'examen</b>
L'examen constarà d' <b>un text i quatre qüestions</b> : el referent fonamental de les dos primeres serà el text i el de les dos últimes, el <i>camp temàtic</i> delimitat en relació amb el pensament de l'autor.
<b>Textos d'examen</b>
Fonts dels textos: El text d'examen serà un <b>fragment de la selecció prefixada en el temari de lectures de filòsofs</b> . Per a evitar textos d'examen massa llargs, el fragment podrà estar retallat internament amb la indicació corresponent per a advertir-ho.
<b>Qüestió 1a</b>
Puntuació: fins a 2 punts
Tipus de pregunta: llevat que la pregunta sol·licite, excepcionalment, la reconstrucció d'un argument a partir d'un enunciat concret del text, la seua formulació invariable s'expressarà en estos termes: <b>«Sintetitza les idees del text mostrant en el teu resum l'estructura argumentativa o expositiva utilitzada per l'autor».</b>
Criteris de correcció: En qualsevol de les seues dos possibles formulacions –invariable o a partir d'un enunciat concret del text– s'ha de valorar la <b>capacitat</b> per a <b>mostrar amb claredat l'estructura argumentativa o expositiva del text</b> . D'acord amb el criteri general precedent, la síntesi que es demana com a resposta ha de mostrar que s'ha comprés: 1. Quines són <b>les idees o els arguments principals</b> del text. 2. Com es relacionen entre si dins de <b>la seua estructura</b> expositiva o argumentativa per a arribar a la <b>tesi o conclusió general</b> .  Valoració: Els dos criteris valen igual, <b>fins a 1 punt</b> cada un.
<b>Qüestió 2a</b>
Puntuació: fins a 2 punts
Tipus de pregunta: definició d'un terme (o dos, si estan relacionats) present en el text. Formulació invariable: <b>«Definix el (els) terme(s) relacionat(s) ... partint de la informació oferida pel text i completant-la amb el coneixement que tingues de la filosofia de l'autor».</b>
Criteris de correcció: S'ha de valorar la <b>capacitat</b> per a <b>definir termes filosòfics</b> , o expressions, analitzant-los a partir del <b>seu ús en el text</b> de l'examen. 1. La resposta ha d'incloure expressament una <b>definició</b> del terme proposat (o, si és el cas, dels dos proposats, i aclarir la seua relació). 2. La definició ha de ser <b>elaborada a partir de la informació oferida pel text</b> , fent <b>referències explícites a l'ús</b> del terme o dels termes en este. 3. L'explicació del terme o dels termes s'ha de <b>complementar amb el coneixement general sobre estos</b> derivat de l'estudi de la filosofia de l'autor.  Valoració: els tres criteris valen igual, <b>fins a 1/3 dels 2 punts</b> cada un.

### Qüestió 3a

Puntuació: fins a 5 punts

Tipus de pregunta: **redacció** sobre un tema de la filosofia de l'autor del text

Criteris de correcció:

S'ha de valorar la **capacitat** per a **exposar el tema proposat centrant-se en la seua formulació concreta** i aplicant el seu coneixement general del text complet i de l'autor treballats en classe.

1. Els **continguts** de la redacció han de centrar-se a **respondre a la formulació concreta de l'enunciat**, sense digressions innecessàries i incloent en l'exposició l'explicació i justificació de les idees exposades.
2. **L'exposició** de la redacció ha de ser, al seu torn, **clara i ordenada**.

Valoració: el primer criteri es valorarà **fins a 3,5 punts** i el segon, **fins a 1,5 punts**.

### Qüestió 4a

Puntuació: fins a 1 punt

Tipus de pregunta: la formulació serà invariable tal com es mostra a continuació:

**«Comenta breument qualsevol aspecte del pensament de l'autor del text que consideres important en algun d'estos sentits: per la seua relació amb el d'altres filòsofs, amb fets històrics rellevants (especialment si són coetanis de l'autor o tenen relació amb la seua vida) o amb trets significatius del món contemporani».**

Criteris de correcció:

S'ha de valorar la **capacitat** per a **aplicar o relacionar el pensament de l'autor** amb qualsevol dels aspectes suggerits en la qüestió.

1. Es valoraran els **continguts d'interés filosòfic** exposats.
2. Es valorarà l'**originalitat** de la proposta de l'alumne o l'alumna i la seua exposició reflexiva i justificada, en què s'hagen evitat respostes memorístiques o estereotipades.

Valoració: els dos criteris valen igual, **fins a 0,5 punts** cada un.

## 18.2. Criteris generals de correcció

### 1a QÜESTIÓ (fins a 2 punts)

Llevat que la pregunta sol·licite, excepcionalment, la reconstrucció d'un argument a partir d'un enunciat concret del text, la seua formulació invariable s'expressarà en estos termes:

**«Sintetitza les idees del text mostrant en el teu resum l'estructura argumentativa o expositiva utilitzada per l'autor».**

En qualsevol de les seues dos possibles formulacions –invariable o a partir d'un enunciat concret del text– s'ha de valorar la **capacitat** per a **mostrar amb claredat l'estructura argumentativa o expositiva del text**.

D'acord amb el criteri general precedent, la síntesi que es demana com a resposta ha de mostrar que s'ha comprés:

1. Quines són les **idees o els arguments principals** del text.
2. Com es relacionen entre si dins de **la seua estructura** expositiva o argumentativa per a arribar a la **tesi o conclusió general**.

Valoració: Els dos criteris valen igual, **fins a 1 punt** cada un.

### **2a QÜESTIÓ (fins a 2 punts)**

**«Definix el (els) terme(s) relacionat(s) ... partint de la informació oferida pel text i completant-la amb el coneixement que tingues de la filosofia de l'autor».**

S'ha de valorar la **capacitat** per a **definir termes filosòfics**, o expressions, analitzant-los a partir del seu ús en el text de l'examen.

1. La resposta ha d'incloure expressament una **definició** del terme proposat (o, si és el cas, dels dos proposats, i aclarir la seua relació).
2. La definició ha de ser **elaborada a partir de la informació oferida pel text**, fent **referències explícites a l'ús** del terme o els termes en el text.
3. L'explicació del terme o dels termes s'ha de **complementar amb el coneixement general sobre estos** derivat de l'estudi de la filosofia de l'autor.

Valoració: Els tres criteris valen igual, **fins a 1/3 dels 2 punts** cada u.

### **3a QÜESTIÓ (fins a 5 punts)**

**«Redacció sobre un tema de la filosofia de l'autor del text».**

S'ha de valorar la **capacitat** per a **desenrotllar el tema proposat centrant-se en la seua formulació concreta** i aplicant el seu coneixement general del text complet i de l'autor treballats en classe.

1. Els **continguts** de la redacció han de centrar-se a respondre **a la formulació concreta de l'enunciat**, sense digressions innecessàries i incloent en l'exposició l'explicació i justificació de les idees exposades.
2. L'**exposició** de la redacció ha de ser, al seu torn, **clara i ordenada**.

Valoració: El primer criteri es valorarà **fins a 3,5 punts** i el segon, **fins a 1,5 punts**.

### **4a QÜESTIÓ (fins a 1 punt)**

**«Comenta breument qualsevol aspecte del pensament de l'autor del text que consideres important en algun d'estos sentits: per la seua relació amb el d'altres filòsofs, amb fets històrics rellevants (especialment si són coetanis de l'autor o tenen relació amb la seua vida) o amb trets significatius del món contemporani».**

S'ha de valorar la **capacitat** per a **aplicar o relacionar el pensament de l'autor** amb qualsevol dels aspectes suggerits en la qüestió.

1. Es valoraran els continguts **d'interés filosòfic** exposats.
2. Es valorarà **l'originalitat** de la proposta de l'alumne o l'alumna i la seua exposició reflexiva i justificada, en què s'hagen evitat respostes memorístiques o estereotipades.

Valoració: fins a **1 punt**.

# 19. Assignatura: Història de la Música i la Dansa

## 19.1. Característiques de l'examen

### Estructura de la prova

Es trobarà dividida en tres seccions:

- Primera part: 2 audicions musicals.
- Segona part: conceptes i fets.
- Tercera part: exposició escrita d'un tema del temari.

### Procediment que se seguirà en cada una

- Primera part

La primera part **serà comuna** a les opcions A i B. Es presentaran fragments breus i característics d'estils compositius, èpoques històriques o gèneres. Cada fragment es reproduirà dos vegades i l'alumne disposarà del suport d'una partitura. A continuació, haurà de relacionar el fragment escoltat amb tres opcions conceptuals entre una llista de nou. Després, realitzarà un comentari d'un màxim de cinc línies expressant les característiques musicals de les obres rellevants des d'un punt de vista històric.

- Segona part

Consistirà a explicar en cinc línies els sis termes i noms proposats.

- Tercera part

L'alumne haurà de realitzar un exercici d'exposició escrita d'un dels temes inclosos en el temari d'acord amb el DOCV de Batxillerat. L'extensió serà d'un màxim d'un foli A-4 per les dos cares.

### Duració de la prova

La duració de l'examen no podrà excedir els 90 minuts.

### Aclariments importants

No és possible intercanviar les preguntes de l'opció A i B en la segona i tercera part de l'examen PAU.

Tant en les audicions com en els conceptes, l'alumne haurà d'escriure només el nombre d'opcions sol·licitades. Si no es fa així, quedarà invalidada la resposta.

## 19.2. Criteris generals de correcció

1. La puntuació màxima serà de 10 punts. Cada una de les tres parts serà avaluada de forma independent i cada part es qualificarà de la manera següent:

- Primera part: fins a 4 punts, dels quals correspon un màxim de 0,5 a cada resposta de relació de l'obra amb els termes proposats, i un màxim d'1,5 al comentari de cada una de les audicions.
  - Segona part: fins a 3 punts, dels quals correspon un màxim de 0,5 a cada resposta.
  - Tercera part: fins a 3 punts.
2. En cap cas seran admeses respostes pertanyents a distintes opcions.
  3. En les audicions i conceptes, l'alumne haurà d'escriure només el nombre d'opcions sol·licitades. Si no es fa així, la resposta quedarà invalidada.
  4. En la definició de termes o noms, d'acord amb les indicacions de l'exercici, les respostes han de ser clares i breus, i no han de superar les cinc línies per a cada una.
  5. En la redacció del tema de l'exposició es valorarà la integració de coneixements històrics, com per exemple, la contextualització breu i puntual del fenomen musical tractat amb altres fenòmens artístics de l'època.
  6. El contingut de les respostes, així com la manera d'expressar-lo, hauran d'ajustar-se estrictament al text formulat. Per este motiu, es valorarà positivament l'ús correcte del llenguatge, la claredat i concreció en les respostes així com la presentació i pulcritud de l'exercici.
  7. Es valorarà positivament la correcta expressió sintàctica i ortogràfica dels continguts en general i dels conceptes musicals en particular.

## **20. Assignatura: Italià**

### **20.1. Característiques de l'examen**

L'examen d'Italià Llengua Estrangera consta de dos parts: comprensió escrita (comprensió lectora) i expressió escrita. La prova es construeix a partir d'un text en italià de caràcter divulgatiu, no especialitzat, i en la seua realització no es podrà tindre accés a cap material de consulta, incloent-hi el diccionari.

La temàtica tractada pels textos serà sempre de caràcter general i, a tall d'exemple, pot ser: salut, mitjans de comunicació i noves tecnologies, temes relacionats amb l'escola i l'actualitat italiana, viatges, oci, esports, etc.

La part A desenrotlla la comprensió escrita, amb preguntes de tipologia variada, i se li assigna una puntuació global de 6 punt, que apareix desglossada a continuació.

La part B proposa un exercici d'expressió escrita. Es pretén que l'alumne demostre la capacitat expressiva en la llengua d'estudi, a través d'una producció escrita personal que permeta valorar la destresa en esta habilitat comunicativa. Es desglossa anàlogament el detall més avant i s'hi assigna una puntuació de 4 punts.

Entre les estratègies comunicatives que l'alumne ha d'estar en situació de poder expressar en italià assenyalem:

- identificar-se / presentar-se
- donar / demanar informació
- expressar gustos personals
- expressar opinions
- expressar acord / desacord
- proposar
- fer projectes
- relatar
- expressar les relacions de causa / conseqüència, la finalitat, la condició i l'oposició

L'aproximació als aspectes socioculturals des d'una cultura diferent ha de considerar el reconeixement i la valoració de patrons culturals, comportaments socials coincidents i diferents dels de la cultura materna. Implica així mateix la reflexió sobre esta realitat, vehiculada directament a través de la llengua d'estudi i amb un objectiu d'integració en la futura vida professional.

### **20.2. Criteris generals de correcció**

#### **Part A. Comprensió escrita (total 6 punts)**

L'objectiu de les preguntes de comprensió del text és valorar esta habilitat en relació amb l'italià de l'alumne.

I. En l'enunciat de la pregunta es recorda a l'alumne que no ha de repetir el text original en la seua resposta sinó expressar-se en italià reformulant la informació i el missatge que li proporciona el text, per a demostrar la comprensió individual del que llig.

(Cada pregunta serà valorada amb un màxim d'1 punt / 2 punts en total)

II. Les preguntes de comprensió amb resposta de verdader / fals han de trobar la justificació que avale la seua decisió (si verdader o fals) en el text donat.

(3 × 0,5 = 1,5 punts)

III. Lèxic: es demana a l'alumne que trobe un sinònim en el text per a 6 paraules o expressions donades.

(6 × 0,25 = 1,5 punts)

IV. En les preguntes d'elecció múltiple (a, b, c) es demana a l'alumne que trobe un equivalent a 4 estructures o connectors assenyalats.

(4 × 0,25 = 1 punt)

### **Part B. Expressió escrita (total 4 punts)**

En la part B es pretén valorar la capacitat d'expressió escrita de l'alumne, a qui es demana l'elaboració d'una producció escrita a partir d'una proposta temàtica establida, amb una extensió d'entre 130 i 150 paraules.

Es valorarà:

- l'adequació del text a la situació comunicativa, l'estructura, la cohesió i la precisió lèxica del text produït (2 punts);
- la correcció lingüística: aspectes gramaticals (2 punts).

## **ESTRUCTURA DE L'EXAMEN D'ITALIÀ**

### **Part A. Comprensió escrita**

**(total 6 punts)**

**I. Cal respondre 2 preguntes sobre aspectes tractats en el text, reformulant la informació, amb una expressió personal de l'alumne.**

**(2 × 1 = 2 punts)**

1.

2.

**II. Cal marcar com a Verdadera (V) o Falsa (F), segons el text llegit, 3 afirmacions i indicar la informació exacta del text que ha permès deduir la seua veracitat o falsedat.**

**(3 × 0,5 = 1,5 punts)**

- 1.
- 2.
- 3.

**III. Cal trobar un sinònim en el text per a 6 paraules o expressions assenyalades.**

**(6 × 0,25 = 1,5 punts)**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

**IV. Cal triar l'expressió equivalent entre les tres opcions (a, b, c).**

**(4 × 0,25 = 1 punt)**

1.
  - a)
  - b)
  - c)
2.
  - a)
  - b)
  - c)
3.
  - a)
  - b)
  - c)
4.
  - a)
  - b)
  - c)

**Part B. Expressió escrita.**

**Cal redactar un text amb les línies i indicacions expressades, amb 130 - 150 paraules.**

**(4 punts)**

## **21. Assignatura: Literatura Universal**

### **21.1. Característiques de l'examen**

#### **Consideracions generals**

La prova constarà de dos opcions tancades, de les quals se n'haurà de triar una. Cada una de les opcions oferirà un text, extret de les obres proposades més avall, i vinculat als nuclis de continguts establits en el Decret 102/2008, d'11 de juliol (DOCV de 15 de juliol).

Els alumnes hauran de respondre argumentadament a quatre qüestions en total. Tres qüestions estaran basades en l'anàlisi del text proposat; aniran d'allò més específic a allò més general, guiaran el comentari, i podran versar sobre els assumptes següents: tema del text, trets estètics i disposició estructural, inserció del text en el conjunt de l'obra, sentit de l'obra, semblança estètica de l'autor i la seua repercussió en la història literària... La quarta qüestió serà de caràcter teòric, i reproduirà literalment un epígraf dels que es contenen en la secció següent, d'entre els del tema al qual corresponga el text comentat.

### **21.2. Criteris generals de correcció**

En la valoració de l'exercici es tindrà en compte:

1. la comprensió lectora en la seua aplicació a l'anàlisi del text;
2. la informació aportada i la seua personalització;
3. la captació de les relacions amb temes contigus i de la importància de l'obra en la història literària i cultural;
4. l'estructuració de la resposta;
5. la capacitat de síntesi;
6. la precisió terminològica;
7. la qualitat expositiva (coherència, cohesió i correcció gramatical i ortogràfica).

Els errors en la redacció de l'examen, atenent als aspectes anteriors, implicaran una disminució gradual en la qualificació de l'exercici de fins a un màxim de 2 punts.

## **22. Assignatura: Llatí II**

### **22.1. Característiques de l'examen**

#### **I. CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN**

##### ***Opcions***

- La prova constarà de dos exercicis dels quals l'alumne en triarà un.
- Els exercicis seran de característiques paregudes.
- Amb l'exercici se subministrarà a l'alumne un vocabulari que contindrà tots i cada un dels vocables inclosos en els textos i els seus significats. L'alumne podrà utilitzar diccionari, si bé s'hi haurà d'eliminar tota informació sobre qüestions gramaticals, lèxiques o de literatura.

##### ***Parts de l'exercici***

- Traducció d'un text.
- Quatre qüestions obligatòries:
  - A) Anàlisi sintàctica del text
  - B) Anàlisi morfològica
  - C) Lexicologia
  - D) Literatura

##### ***Puntuació de cada una de les parts***

- Traducció d'un text: 5 punts.
- Quatre qüestions obligatòries:
  - A) Anàlisi sintàctica del text: 2 punts
  - B) Anàlisi morfològica: 1 punt
  - C) Lexicologia: 1 punt
  - D) Literatura: 1 punt

##### ***Característiques del text objecte de traducció***

- L'extensió estarà compresa entre 30 i 35 paraules.

- Els textos per a analitzar i traduir seran seleccionats de qualsevol autor de la literatura romana en l'Opció B; el text triat per a l'Opció A es limitarà a Cèsar.
- Els textos hauran de ser de tipus narratiu (tant en vers com en prosa) i podran ser modificats per a adaptar-se als mínims requerits (*vide* III. TEMARI DE LA MATÈRIA 1. La llengua llatina). Les modificacions seguiran els principis següents: (i) es tractarà d'introduir el menor nombre de canvis possible; (ii) sempre que es pugui, es preferirà resoldre la traducció del sintagma que presente dificultats (de tal manera que aquell sintagma no comptarà en el còmput de paraules esmentat); (iii) la hipotaxi podrà resoldre's per mitjà de parataxi. Modificacions de més envergadura haurien d'evitar-se.
- El text disposarà d'una explicació contextualitzadora, que especifiqui en quin lloc de l'obra s'inclou – què el precedeix i com continua–.
- Contindrà exclusivament estructures sintàctiques normatives previstes en els mínims requerits a l'alumne.

## ***Característiques de les qüestions***

### ***Anàlisi sintàctica***

- Hauran d'analitzar-se les funcions de tots els elements oracionals, així com les proposicions que apareguen indicant de quin tipus de proposició es tracta i la seua funció en el text.

### ***Anàlisi morfològica***

- Se sol·licitarà l'anàlisi morfològica de quatre formes presents en el text triat. Estes pertanyeran, si és possible, a categories diferents: substantiu, adjectiu, pronom i verb.
- L'anàlisi morfològica ha d'incloure per als substantius: classe de paraula, enunciat i declinació; gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als adjectius: classe de paraula, tipus, enunciat del grau positiu; grau, gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als pronoms: classe de paraula, tipus, enunciat; gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als verbs, si està en forma personal: persona, nombre, temps, mode, veu, enunciat i conjugació; si està en forma no personal: classe i, en virtut d'esta, veu, temps, mode, gènere, nombre i cas (el que corresponga).

### ***Qüestió de lexicologia***

- L'objecte d'esta qüestió és l'estudi lexicològic de dos verbs.

- L'estudi se centrarà en la formació de cinc verbs llatins per mitjà de modificació proverbial de la base lèxica dels dos verbs proposats. Bastarà que l'estudiant indique 5 verbs en total (3 + 2, 2 + 3) formats sobre la base lèxica, no sobre el preverbi, de les formes proposades.
- L'estudi culminarà amb l'evolució o desenrotllament a què han donat origen els verbs formats per modificació proverbial o la mateixa base lèxica utilitzada. En total hauran de presentar-se, com a mínim, cinc evolucions. Bastarà que l'estudiant indique 5 paraules en total (3 + 2, 2 + 3) evolucionades a partir de les mencionades bases lèxiques, no del preverbi, o dels verbs llatins compostos en la primera part de la pregunta.

### ***Qüestió de literatura***

- Haurà d'exposar-se **el gènere literari indicat en la pregunta.**
- Els gèneres literaris que podran ser objecte de pregunta seran els considerats entre els objectius mínims de l'assignatura.
  - L'alumne, en l'exposició del tema, es concretarà a:
    - 1. Característiques del gènere.
    - 2. Autors més representatius.
    - 3. Condicionants històrics, polítics, socials, ideològics, etc.

## **22.2. Criteris generals de correcció**

### **1. De la traducció:**

- Identificació de l'argument del text.
- Correcció gramatical i lèxica de la traducció.
- Comprensió, en el seu conjunt, del text llatí i coherència entre la traducció i l'anàlisi sintàctica del text.
- Es tindrà en compte especialment la correcta delimitació dels períodes oracionals i l'encertada solució de les estructures més complexes.

### **2. De les qüestions:**

- En general, ha d'atendre a la congruència de la resposta amb la pregunta plantejada, així com comprovar la completa exposició o descripció del fet lingüístic o literari que ha sigut objecte de qüestió.
- Sintaxi. L'anàlisi sintàctica ha de ser completa. Hauran d'analitzar-se les funcions de tots els elements oracionals, així com les proposicions que apareguen indicant de quin tipus de proposició es tracta i la seua funció en el text. La qüestió de l'anàlisi sintàctica no inclou morfologia. Si es detecten errors de caràcter morfològic seran penalitzats.

- **Morfologia.** L'anàlisi de les quatre formes ha de contindre les següents especificacions morfològiques: Per als substantius: classe de paraula, enunciat i declinació; gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als adjectius: classe de paraula, tipus, enunciat del grau positiu; grau, gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als pronoms: classe de paraula, tipus, enunciat; gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als verbs, si està en forma personal: persona, nombre, temps, mode, veu, enunciat i conjugació; si està en forma no personal: classe i, en virtut d'esta, veu, temps, mode, gènere, nombre i cas (el que corresponga).
- **Lexicologia.** Les evolucions formades a partir d'una mateixa base lèxica han de pertànyer a classes de paraules diferents i no s'acceptaran dobles valencià/castellà.
- **Literatura.** S'ha de respondre a: característiques, autors més representatius i condicionaments històrics, polítics i socials del gènere indicat en la pregunta, amb una extensió aproximada d'un full.

## 23. Assignatura: Llenguatge i Pràctica Musical

### 23.1. Característiques de l'examen

*Primera part (\*)*: 3 tipus de tests musicals:

- 1) Reconeixement de patrons rítmics (longitud entre 8 i 16 valors)
- 2) Reconeixement de patrons melòdics (entre 5 i 8 sons)
- 3) Identificació d'un error en una sèrie d'entonacions (4 compassos)

Es proporciona a l'alumne, en format paper, una relació de 16 patrons rítmics perquè marque de l'1 al 4 els 4 exemples, que es reproduiran en àudio amb repetició. A continuació, de forma semblant, es procedirà amb els patrons melòdics. Finalment, el punt 3) amb 4 exercicis de reconeixement d'error, que marcarà l'alumne en el paper. En total 12 proves (4 + 4 + 4).

Serà nul·la qualsevol resposta duplicada.

*Segona part*: Conceptes teòrics. Cal contestar 5 preguntes curtes sobre conceptes teòrics del programa. (sobre els punts 3 i 5 de continguts del DOGV de Batxillerat).

*Tercera part*: Exposició d'un tema del temari.

(\*) La primera part **serà comuna** (opció única), i la segona i tercera seran de doble opció (A o B).

#### **PUNTUACIÓ:**

*Primera part. Tests*: qualificació màxima de 4 punts, és a dir, 0,33 per resposta correcta per a un total de 12 qüestions (4 rítmiques, 4 melòdiques i 4 d'error d'entonació).

*Segona part. Conceptes teòrics*: els conceptes tindran una qualificació màxima de 3 punts (0,6 per resposta correcta per a un total de 5 qüestions).

*Tercera part Tema*: qualificació màxima de 3 punts. (extret dels continguts dels punts 3 i 5 del DOGV). Extensió aproximada recomanada d'un foli per les dos cares.

**TEMPS**: Temps previst: 1a part: 10 minuts. 2a i 3a part: 80 minuts.

### 23.2. Criteris generals de correcció

1. La puntuació màxima serà de 10 punts. Cada una de les tres parts serà avaluada de forma independent i es qualificarà: fins a 4 punts les audicions; fins a 3 punts els conceptes i fins a 3 punts el tema.
2. En cap cas seran admeses respostes mesclades de distintes opcions A/B.
3. En les audicions, l'alumne haurà de senyalar sense ambigüitats l'única solució correcta. En cas contrari quedarà invalidada la resposta.
4. En la definició de conceptes teòrics (2a part), d'acord amb les indicacions de l'exercici, les respostes han de ser clares i breus i no superaran les quatre línies per cada una.
5. El contingut de les respostes, així com la forma d'expressar-lo, hauran d'ajustar-se estrictament al text formulat. Per este motiu, es valorarà positivament l'ús correcte del llenguatge, la claredat i concreció en les respostes així com la presentació i pulcritud de l'exercici.
6. Es valorarà positivament la correcta expressió sintàctica i ortogràfica dels continguts en general i dels conceptes musicals en particular.

## **24. Assignatura: Matemàtiques Aplicades a les Ciències Socials II**

### **24.1. Característiques de l'examen**

La prova constarà de dos opcions de les quals l'alumne haurà de triar-ne una i contestar tots els problemes que es proposen. Cada una de les opcions constarà de tres problemes: un del bloc d'àlgebra lineal, un del bloc de càlcul i un del bloc de probabilitat. El bloc de resolució de problemes es considera transversal. Els tres problemes es valoraran de 0 a 10 i la nota final serà la mitjana aritmètica dels tres.

Cada estudiant podrà disposar d'una calculadora científica o gràfica per a la realització de l'examen; queda prohibit el seu ús indegut.

El temps màxim per a la realització de la prova serà de 90 minuts.

Els problemes es plantejaran de manera que es puguin avaluar les capacitats següents:

1. Utilitzar les matrius i les seues operacions com a instrument per a la resolució de sistemes d'equacions lineals i per a representar i interpretar taules i grafs.
2. Transcriure problemes al llenguatge algebraic i utilitzar les tècniques algebraiques apropiades (matrius, sistemes d'equacions, programació lineal bidimensional, etc.) per a resoldre'ls, tot interpretant críticament les solucions obtingudes.
3. Interpretar quantitativament i qualitativament fenòmens econòmics i socials estudiant les propietats locals i globals de les funcions que els descriuen.
4. Utilitzar el càlcul de derivades com a eina per a resoldre problemes d'optimització aplicats a fenòmens de les ciències humanes i socials.
5. Calcular probabilitats de successos aleatoris simples i compostos (dependents i independents) utilitzant les lleis probabilístiques.
6. Resoldre problemes que requereixen codificar informacions, seleccionar, comparar i valorar estratègies i elegir les eines matemàtiques adequades per a la busca de solucions en cada cas.

En resum, es pretén avaluar la capacitat d'aplicar els coneixements matemàtics generals per a resoldre problemes plantejats en situacions pràctiques.

### **24.2. Criteris generals de correcció**

Els problemes obtindran la màxima puntuació quan el seu plantejament, desenvolupament i solució siguin correctes i estiguen degudament raonats.

Es valorarà de manera especialment positiva l'adequada estructuració de les respostes segons els factors següents:

- La claredat conceptual en l'exposició.
- La justificació de l'estratègia dissenyada per a resoldre el problema.

- La construcció o elecció raonada dels elements (funcions, models probabilístics, sistemes de referència, gràfics, etc.) necessaris per a la formalització matemàtica del problema a resoldre.
- La correcció lògica dels raonaments o càlculs que porten a l'obtenció de la solució o solucions, o a la determinació de la seua inexistència.
- La interpretació de les solucions obtingudes, si és el cas.

## **25. Assignatura: Matemàtiques II**

### **25.1. Característiques de l'examen**

- a) L'examen de Matemàtiques II constarà de dos opcions, A i B. L'estudiant en respondrà només una.
- b) Cada opció constarà de tres problemes, un del nucli d'àlgebra, un del de geometria i un altre del d'anàlisi matemàtica, corresponents al programa vigent de l'assignatura de segon de batxillerat (DOCV 15/07/2008).
- c) En cada opció, un dels tres problemes, com a màxim, correspondrà al nucli de resolució de problemes, el qual serà transversal amb algun dels nuclis anteriors.

### **25.2. Criteris generals de correcció**

- a) Cada problema es puntuarà fins a 10 punts. S'indicarà la puntuació parcial que correspon a cada subapartat. En la qualificació es considerarà sempre el plantejament, el desenrotllament ordenat i l'exactitud del resultat obtingut. Per a valorar com a correcte un resultat haurà d'anar acompanyat de la justificació de la seua obtenció, que en cap cas es podrà reduir a una simple manipulació amb una màquina de calcular.
- b) La qualificació de l'exercici serà la suma de les qualificacions de cada problema dividida entre 3 i aproximada a les centèsimes.
- c) Si bé cada estudiant podrà disposar d'una calculadora científica o gràfica, és necessari considerar que està prohibida la utilització indeguda, per a guardar tant fórmules com text en memòria, i que, a més, s'utilitze o no la calculadora, els resultats analítics i gràfics hauran d'estar sempre degudament justificats.

## 26. Assignatura: Portugués

### 26.1. Característiques de l'examen

Les preguntes de l'examen es plantejaran a partir d'un text en portugués no especialitzat seguint l'estructura que s'especifica a continuació, sense diccionari ni cap tipus de material didàctic.

Consta de dos parts: comprensió textual i expressió escrita.

La primera part té com a objectiu comprovar la comprensió del text i la segona, la capacitat d'expressió.

Les paraules que puguin presentar algun tipus de dificultat de comprensió seran explicades a peu de pàgina.

Els temes dels textos podran ser, entre d'altres: medi ambient, ecologia, salut, consum, mitjans de comunicació, aspectes de la vida familiar i estudiantil, oci, participació social, viatges, esports, treball, etc.

La primera part de la prova, de comprensió textual, tindrà un valor de 7 punts, la segona, d'expressió, de 3 punts.

Pel que fa als criteris de correcció de la producció escrita, es tindrà en compte el següent:

- adequació textual: contingut, organització, eficàcia comunicativa, riquesa i organització de les idees exposades, i planificació textual;
- correcció lingüística: adequació lèxica, morfosintaxi, ús de connectors, ortografia i puntuació.

Respecte al contingut, la valoració dependrà del tipus de text triat; si es tracta d'un text argumentatiu, es valorarà la claredat de les idees expressades, el raonament de les opinions i la seua justificació. En una narració, es valorarà la presentació dels elements que intervinguen i el desenrotllament de l'acció.

Respecte a l'organització, es valorarà l'estructura lògica emprada i l'adequada presentació en forma d'introducció, desenrotllament i conclusió.

En la selecció lèxica es valorarà l'adequació dels vocables utilitzats, la seua varietat així com l'ús de connectors.

Habilitats comunicatives requerides:

- identificar-se / presentar-se
- donar / demanar informació
- expressar gustos personals
- expressar opinions
- expressar acord / desacord
- proposar
- fer projectes
- relatar
- expressar les relacions de causa/conseqüència, la finalitat, la condició i l'oposició.

Aspectes socioculturals de la prova:

- reconeixement i valoració de patrons culturals diferents dels propis,
- reconeixement i valoració de diferències culturals i de comportaments socials diferents dels propis,
- reflexió sobre les semblances i diferències entre cultures,
- valoració de la llengua estrangera com a mitjà per a accedir a una altra cultura i com a instrument de comunicació internacional,
- reflexió sobre diferents maneres d'organitzar el coneixement del món i les experiències per a desenvolupar actituds de comprensió cap a altres convencions culturals,
- ús de nivells i registres de llengua adequats a les diferents situacions de comunicació i als interlocutors,
- reconeixement de la llengua estrangera com a mitjà d'aprofundir coneixements amb vista a la vida professional.

## 26.2. Criteris generals de correcció

Comprensió escrita del text proposat = 7 punts (2, 1, 1, 1, 1,1)

Expressió escrita = 3 punts

I. Dos preguntes de comprensió general sobre el text: hauran de respondre's sense reprendre literalment el text  
(2 punts = 1 punt cada pregunta)

- 1.
- 2.

II. Dos preguntes de comprensió de V/F. S'haurà de justificar l'elecció de V/F copiant la frase del text corresponent.  
(1 punt = 0,5 cada pregunta)

1.  
V / F
2.  
V / F

III. Dos preguntes d'elecció múltiple.  
(1 punt = 0,5 cada pregunta)

1.  
a)  
b)  
c)
2.  
a)  
b)  
c)

IV. Lèxic: cal triar les paraules o expressions que corresponguen a les següents del text.  
(1 punt = 0,5 cada pregunta)

1. (paràgraf x)  
a)  
b)  
c)
2. (paràgraf x)  
a)  
b)  
c)

V. Coneixements gramaticals: s'han de completar les frases triant la paraula adequada entre les tres possibilitats que s'oferixen.  
(1 punt = 0,5 cada pregunta)

1.  
a)

- b)
- c)

- 2.
- a)
- b)
- c)

VI. Coneixements lèxics: s'han de completar les frases triant la paraula adequada entre les tres possibilitats que s'oferixen.  
(1 punt = 0,5 cada pregunta)

- 1.
- a)
- b)
- c)

- 2.
- a)
- b)
- c)

VII. Redacció d'un text d'entre 100 i 125 paraules. S'ha de triar una de les dos possibilitats.  
(= 3 punts)

- a)
- b)

## 27. Assignatura: Química

### 27.1. Característiques de l'examen

L'examen s'estructura en dos opcions tancades, A i B.

Cada una de les opcions conté una qüestió o problema de cada un dels 5 blocs temàtics en què s'estructura el temari actual.

Cada opció (A o B) constarà de dos problemes i tres qüestions. Per tant, *l'alumne haurà de triar una opció (A o B) i resoldre tots els seus problemes i qüestions.*

#### Definició dels blocs temàtics:

<i>BLOC</i>	<i>Contingut temàtic</i>
<i>BLOC I. Qüestions</i>	Estructura de la matèria (tema 3) i enllaç químic (tema 5).
<i>BLOC II. Problemes</i>	Dissolucions (càlcul de la concentració), composició centesimal, estequiometria, termoquímica i reaccions de transferència d'electrons (redox).
<i>BLOC III. Qüestions</i>	Termoquímica (tema 6), equilibris químics (homogenis i heterogenis, tema 8), reaccions de transferència de protons (tema 9) i reaccions de transferència d'electrons (redox, tema 10).
<i>BLOC IV. Problemes</i>	Equilibris químics homogenis i heterogenis (inclosos equilibris àcid-base i equilibris de dissolució).
<i>BLOC V. Qüestions</i>	La química del carboni (tema 12), introducció a la química industrial i química mediambiental (temes 4 i 11), cinètica química (tema 7), formulació i nomenclatura.

### 27.2. Criteris generals de correcció

- 1) L'examen s'estructura en dos opcions tancades, A i B. Cada una de les opcions conté una qüestió o problema de cada un dels 5 blocs temàtics en què s'estructura el temari actual. L'alumne haurà de triar i contestar una opció (A o B) i resoldre a totes les qüestions o problemes proposats en la dita opció.
- 2) En cap cas es consideraran per a la nota final aquelles respostes que modifiquen l'estructura de l'examen (com ara respondre a qüestions o problemes de diferent opció).

- 3) Es valorarà prioritàment el plantejament, desenrotllament i discussió dels resultats. Totes les respostes hauran de ser degudament raonades. Aquells apartats que es responguen sense l'adequat raonament no podran ser puntuats amb més del 30% de la puntuació total del dit apartat (en cas de ser correcta la resposta).
- 4) Els errors numèrics o d'arredoniment tindran una importància secundària, excepte en els casos en què els dits errors comporten errors conceptuals importants (graus de dissociació majors d'u, temperatures absolutes o concentracions negatives, etc.). En estos casos, l'apartat corresponent ha de ser valorat amb zero punts, llevat que es justifique la inconsistència del resultat.
- 5) Quan siga necessari fer l'ajust d'una reacció química es considerarà igualment vàlid qualsevol mètode d'ajust, llevat que s'indique explícitament el contrari.
- 6) La puntuació de cada subapartat està indicada en **negreta** en l'enunciat corresponent.

## 28. Assignatura: Tècniques d'Expressió Gràficoplàstica

### 28.1. Característiques de l'examen

**PART TEÒRICA (3 punts).** Hi haurà dos opcions (A o B), per a triar-ne una. Es farà una pregunta teòrica sobre alguna de les tècniques següents:

1. Gravat: linòleum
2. Aquarel·la
3. Oli
4. Pintura al tremp / *Gouache*
5. Acrílic
6. *Collage*
7. Pastel
8. Ceres
9. Retoladors
10. Llapis
11. Tinta xinesa
12. Tècnica mixta

En la prova nova, no s'inclourà imatge de referència ni se sol·licitarà que es comente l'aplicació de la tècnica en una obra d'art.

**PART PRÀCTICA (7 punts).** Hi haurà dos opcions (A o B), per a triar-ne una. Es farà una composició amb el procediment i tècnica que s'indique. La interpretació/recreació de la imatge donada es farà tenint en compte els diferents agents morfològics del llenguatge visual gràficoplàstics que definixen una imatge: forma, color, textura i composició. El suport serà aportat per l'alumne i haurà de ser adequat a qualsevol de les tècniques possibles. Serà en un format A4.

### 28.2. Criteris generals de correcció

- El coneixement sobre els materials, procediments, suports i les diferents tècniques d'expressió gràficoplàstiques.
- L'ús correcte de materials i tècniques.
- El grau d'originalitat i esforç creatiu en la interpretació/recreació.
- L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada.
- La qualitat de l'acabat.

## 29. Assignatura: Tecnologia Industrial II

### 29.1. Característiques de l'examen

La prova constarà de dos opcions ben diferenciades (A i B) entre les quals l'alumne haurà de triar-ne una.

Cada una de les opcions constarà, al seu torn, de dos parts (P1 i P2):

- La primera d'estes (P1) es desglossarà, al seu torn, en unes altres dos (P1.1 i P1.2): en la primera (P1.1) es plantejarà un exercici pràctic d'aplicació en què s'haurà de fer la descripció d'un determinat sistema; en la segona (P1.2) es plantejarà l'estudi de possibles alternatives a algun dels elements del sistema plantejat en (P1.1) o al seu funcionament global.
- La segona (P2) contindrà una sèrie de qüestions generals de caràcter teoricopràctic relacionades amb les matèries tractades en el currículum del Batxillerat.

Cada una de les parts tindrà una valoració del 50% de la nota total, i la puntuació global es desglossarà de la manera següent:

P1: 50% de la nota total. P1.1: 25% de la nota total. P1.2: 25% de la nota total.

P2: 50% de la nota total, que s'obtindrà puntuant cada una de les qüestions sobre 5 i dividint pel nombre de qüestions totals.

El temps màxim per a la realització de l'examen serà de **90 minuts**.

### 29.2. Criteris generals de correcció

1. Els alumnes hauran de conèixer l'estructura interna dels materials d'ús més habitual i la relació amb les seues propietats i característiques. Hauran de poder analitzar l'ús de materials nous com a alternativa als emprats tradicionalment.
2. Els alumnes hauran de saber seleccionar materials per a una aplicació pràctica determinada, considerant, junt amb les seues propietats intrínseques, factors tècnics, econòmics i mediambientals.
3. Els alumnes hauran de saber analitzar la composició d'una màquina o sistema d'ús comú, identificant els elements de transmissió, comandament, control i potència, descrivint el seu funcionament i analitzant les seues alternatives.
4. Els alumnes hauran de saber aplicar els recursos gràfics i verbals apropiats a la descripció de la composició i funcionament d'una màquina, circuit o sistema tecnològic concret.
5. Els alumnes hauran de saber desenrotllar i representar les funcions lògiques adequades per al funcionament correcte d'un sistema.
6. Els alumnes hauran de saber triar el tipus de sensor idoni per a l'aplicació que es plantege, considerant les propietats tècniques i els factors econòmics.

En els exercicis pràctics d'aplicació es valorarà fonamentalment que:

- Els alumnes sàpien aplicar els recursos gràfics i verbals apropiats a la descripció de la composició i funcionament d'una màquina, circuit o sistema tecnològic concret.
- Els alumnes sàpien obtenir alternatives de disseny, que han de ser comparades amb els criteris tècnics adequats. La valoració tindrà en compte tant el nombre d'alternatives plantejades com les raons justificatives de l'elecció.

En les qüestions els alumnes han de respondre amb precisió al tipus de qüestió plantejat:

- En el cas de sol·licitar l'estudi d'alternatives, se'n valorarà el nombre i els criteris d'avaluació.
- En el cas de sol·licitar els tipus de solució a un problema (assajos, transductors, etc.), se'n valorarà el nombre de solucions i l'adequada descripció.
- En el cas d'un sistema de control, l'alumne haurà de donar els passos adequats sol·licitats fins a arribar a la descripció de la solució correcta. Es valorarà tant el plantejament de la solució com la seua validesa.

## **30. Assignatura: Valencià: Llengua i Literatura II**

### **30.1. Característiques de l'examen**

La prova durarà una hora i mitja, i tindrà dos opcions completes (sense possibilitat d'opcionalitat interna). L'examen constarà de tres parts:

- 1) Comprensió del text
- 2) Anàlisi lingüística del text
- 3) Expressió i reflexió crítica

#### **1.1. Comprensió del text**

Avaluarà la capacitat de comprendre un text. Es demanarà a l'alumnat que responga a quatre preguntes sobre un text de 25 a 30 línies de caràcter literari o no literari.

#### **1.2. Anàlisi lingüística del text**

Avaluarà la competència lingüística i el coneixement reflexiu del model lingüístic de referència. Es demanarà a l'alumnat que responga a tres preguntes sobre qüestions gramaticals relacionades amb el text.

#### **1.3. Expressió i reflexió crítica**

El punt d'atenció d'esta part de la prova serà la capacitat de l'estudiant d'elaborar textos en un registre formal i de valorar críticament un text. S'hi plantejaran dos qüestions. Cada qüestió demanarà la producció d'un text escrit d'una extensió mitjana (unes 150 paraules). La primera qüestió se centrarà en un dels temes del programa de literatura. La segona qüestió serà oberta, tot i que vinculada amb el text de l'opció triada. En general, servirà perquè l'estudiant produísca un text (al voltant de 150 paraules) en què mostrarà la seua competència comunicativa i, segons els casos, la seua capacitat per a donar una opinió raonada, per a reelaborar informació pròpia i la que puga fornir-li el text, per a connectar el contingut del text amb lectures i amb experiències pròpies, etc.

Convé advertir que tant el text de l'Opció A com el de l'Opció B poden ser literaris. Això no obstant, també es pot donar el cas que el text d'una de les dos opcions siga no literari.

### **30.2. Criteris generals de correcció**

#### **Criteris generals d'avaluació**

##### **1) Comprensió del text**

Puntuació: 3 punts

- a) (1 punt)
- b) (1 punt)

c) (0,5 punts)

d) (0,5 punts)

## 2) Anàlisi lingüística del text

Puntuació: 3 punts

a) (1 punt): si es desconeix la resposta d'un dels ítems sobre pronunciació, cal deixar-la en blanc, ja que, si la resposta és incorrecta, descompta el valor corresponent.

b) (1 punt)

c) (1 punt)

## 3) Expressió i reflexió crítica

Puntuació: 4 punts

a) (2 punts)

b) (2 punts)

## Criteris de valoració de l'expressió escrita

En els apartats de Comprensió del text i d'Expressió i reflexió crítica, les respostes es valoraran més positivament si responen amb precisió a la pregunta, expressen amb claredat i ordre les idees i els conceptes, es presenten ben estructurades (paràgrafs, signes de puntuació, connectors discursius) i demostren un bon domini de la normativa gramatical i de l'expressió lèxica.

Si la redacció presenta errors gramaticals i d'expressió, es descomptaran 0,05 punts per error. Les faltes repetides no es comptaran. El descompte es farà per preguntes. Si en una pregunta el descompte per errors supera la puntuació de la pregunta, la puntuació serà 0.